



فصلنامه
مسجد جامع
شهرک قدس



(مذهبی، فرهنگی، علمی، خبری) تابستان ۱۳۹۲، سال اول، شماره یک

مبارک مطرب سعید عید

سخن سردبیر

راه تو به هر قدم که بویند خوش است
وصل تو به هر سبب که جویند خوش است
روی توبه هر دیده که بینند نکوست
نام تو به هر زبان که گویند خوش است

با یاری خداوند متعال و حمایت‌های بی دریغ
امام جماعت مسجد، حضرت آیت اله سید فتاح
هاشمی و بی‌گیری‌های دلسوزانه مدیر مسئول
محترم فصلنامه و با یاری جوانان متدین و
مخلص، شماره دیگری از این فصلنامه پیش
روی شما عزیزان قرار گرفت. امیدواریم با
حمایت‌های بی دریغ شما خوانندگان گرامی و
دریافت نقطه نظرات و پیشنهادات شما بتوانیم
نشریه ای جامع به مانند اسم آن تقدیم شما
عزیزان کنیم.

وما توفیقی الا بالله
نسیم حکیمی ها

- ۱ بیانات امام جماعت مسجد
- ۲ برنامه های مسجد در ماه رمضان
- ۳ معرفی شهید آشناسان
- ۴ عید فطر
- ۵ آداب و اسرار وضو
- ۶ لزوم مشاوره با وکیل
- ۷ ضرر حسادت
- ۹ قرآن شناسی
- ۱۱ دانستنی‌هایی در مورد کنجد
- ۱۲ اگر خورشید خاموش شود
- ۱۳ معرفی نرم افزار های کاربردی
- ۱۴ بررسی رشد تولید علم
- ۱۵ موزه جواهرات ملی
- ۲۰ چرا هر دو سوی جهان مشابه است
- ۲۱ مهارت های تحقیقی
- ۲۳ بهترین نصیحت دنیا
- ۲۳ فکرو اندیشه
- ۲۴ زندگینامه پرفسور حسابی
- ۲۵ شربت های گیاهی
- ۲۷ درمان های طبیعی برای اضطراب
- ۲۹ جدول



فصلنامه داخلی جامع
صاحب امتیاز: امام جماعت مسجد جامع شهرک غرب و مسئول مدرسه علمیه
الامام علی بن ابیطالب (علیه السلام) آیت الله سید فتاح هاشمی تبریزی
مدیرمسئول: حجت الاسلام محمد پیکری
سردبیر: دکتر نسیم حکیمی‌ها
هیأت تحریریه:
دبیر سرویس معارف: علی سلیمی
دبیر سرویس علم و فناوری: سعید حاتمی‌خواه
دبیر سرویس فرهنگی اجتماعی: الهام سنبلی
دبیر سرویس خبری: فرهاد رجبی
مدیرفنی و هنری: رویا مالکی
همکاران این نشریه: زهرا شریف کلظمی، هانیه محمدی، علی اصغر حکیمی ها
مجوز رسمی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به شماره: ۳۶۱۶۴۹۱
نشانی: تهران، شهرک غرب، میدان صنعت، مسجد جامع شهرک
وبسایت: www.masjedjame.com
پست الکترونیک: jame.pub@masjedjame.com



بیانات حضرت آیت الله هاشمی تبریزی، امام محترم جماعت مسجد:

اهمیت عبادت خداوند را بدانیم.

إِنِّي أَنَا اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنَا فَاعْبُدْنِي وَأَقِمِ الصَّلَاةَ لِذِكْرِي (طه ۱۴)
منم خدای یکتا هیچ خدایی جز من نیست پس مرا بپرست و برای یاد من نماز را بپادار.

آری این پروردگار ماست که می فرماید: اگر میخواهی بفهمی مرا دریایی، مرا ببینی، کلام مرا بشنوی، عبادت کن، رابطه ات را با من محکم کن، می خواهی عالم باشی، فیلسوف و عارف باشی عبادت کن، به خدا توجه کن. «اقم الصلوة» نماز در اول وقت را اقامه کن تا به یاد من باشی.

خوانندگان گرامی سعی کنید حتی الامکان، نماز اول وقت را ترک نکنید و بسیار قرآن بخوانید که مکالمه با خداوند بزرگ است. افرادی هستند که وقتی خطاب «یا ایها الذین آمنوا» را قرائت می کنند برآستی می شنوند کلام خدا را، نه با این گوش بلکه به قول مثنوی با آن گوش انسانی می شنوند و در مقابل کلام خدا جواب گفته و با زبان دل به آنچه شنیدند لبیک می گویند.

«مَنْ عَمِلَ صَالِحًا مِنْ ذَكَرٍ أَوْ أَنْتَى وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَلَنُحْيِيَنَّهٗ حَيَاةً طَيِّبَةً وَلَنَجْزِيَنَّهُمْ أَجْرَهُمْ بِأَحْسَنِ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ» (نحل ۹۷)
آری هرکس از مرد یا زن صالح باشد با عمل صالح خود می تواند یک زندگانی پاکیزه داشته باشد و اگر کسی عمل صالح داشته باشد، آن وقت است که حیات پاکیزه به او می دهند.

یکی از اعمال صالح همان عبادت است که مصادیق مختلفی دارد علی (ع) می فرماید: التفكير في ملكوت السموات والارض عبادة المخلصين «اندیشیدن در آسمانها و زمین عبادت مخلصان و بندگان شایسته خداست.

امام حسن عسگری (ع) می فرماید:

«ليست العبادة كثرة الصيام والصلوة انما العبادة كثرة التفكير»

آیا ما درباره دین خدا «فی امر الله» فکر کرده ایم؟

خداوند متعال در این آیه شریفه سوره طه که در صدر سخن آوردیم ضمن سفارش و توصیه به انجام این فریضه بزرگ یعنی نماز به فلسفه و حکمت آن نیز اشاره فرموده: فلسفه عبادت (صلوة) را در قالب «ذکر» و یاد خویش بیان کرده است که اوج حرکت آدمی بسوی کمالات مطلق است و پرواز او بسوی قله ای است که اگر به آنجا برسد بجز خدا نبیند، و مسلم است که نتیجه عبادت تنها تکامل فردی نیست بلکه در تعهد و مسئولیت انسانی نسبت به جامعه ای که در آن زندگی می کند هم، کاملاً مؤثر است.

پروردگار متعال برای تأکید و بیان این معناست که در سوره ماعون فرموده: «أَرَأَيْتَ الَّذِي يُكَذِّبُ بِالدِّينِ فَذَلِكَ الَّذِي يَدْعُ الْيَتِيمَ وَلَا يَحْضُ عَلَىٰ طَعَامِ الْمَسْكِينِ قَوْلٌ لِّلْمَصْلُوبِينَ الَّذِي هُمْ عَنِ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ الَّذِي هُمْ يُرَاءُونَ وَيَمْتَعُونَ الْمَاعُونَ» (الماعون ۷-۱)

قرآن می فرماید: آیا می دانی بی دین کیست؟ بصورت سؤال که برای رساندن مطلب نقش حساسی دارد؟ جواب: کسی است که «عون» یعنی کمک و لطف ندارد و نسبت به یتیمان و مسکینان بی تفاوت و ساکت است در واقع قرآن می گوید اگر عبادت کنندگان و نمازگزاران به روح عبادتشان واقف باشند هیچ گاه این آثار از آن منفک نخواهد بود والا عبادتشان و نمازشان بی روح است و خودشان از عبادتشان غافلند.

سوره شریفه حمد که نگین قرائت هر نماز است به نمازگزار تعلیم می دهد که نه فقط در زبان بلکه در عمل موحد باشد و اقرار کند که: ایاک نعبد و ایاک نستعین ما تو را می پرستیم و از تو کمک می خواهیم خدایا ما را در راه کمالات معنوی راهنمایی کن. اگر کسی نماز را با توجه بخواند این جملات در روح او طوفانی ایجاد می کند و آثار سازنده ای به جا می گذارد.

از سوی دیگر عنصر خدمت به دیگران، در تمامی جوانب زندگانی انسان مؤمن وارد می شود و رکوع و سجود، تسلیم محض است نزد پروردگار و برای آن مؤمنی که به جماعت می ایستد. این نماز موجب سعادت و نشاط اجتماعی است، همچنان که زکوة و خمس در اجتماع مسلمین، نشاط مالی است و روزه، نظام غذایی و تمرین اعتلاء روحی و روانی است و طهارت یعنی وضو و غسل، نظام پاکیزگی و بهداشت است تا برای اهل ایمان تمرین باشد و تا روح عبادت در تمامی کارهای انسان مؤمن راه یابد.

در اسلام چنین نیست که مثل راهبان و تارکان دنیا زندگی را فقط عبادت فردی بدانیم و لاغیر. اسلام با مختص کردن عبادت به عبادت فردی مخالف است. خداوند متعال «عبادت» را برای خود و ذات پاکش نمی خواهد چون او احتیاج ندارد بلکه می خواهد به وسیله این عبادات انسان صالحی بسازد که آن انسان مصالح جامعه را نیز در نظر بگیرد و روح عبادت در تمامی فراز و نشیب زندگی بشر راه پیدا کند.

نمازگزار عزیز، فرقی میان مسجد و خانه نیست و شایستگی مسجد فقط در آن است که خانه خدا و مقدس است در آنجا انسان تمرین می کند که یا از منافع شخصی فراتر نهد و هدف بزرگی را دنبال کند

خانه، محیط کار، محیط اداره، همه جا میدان وسیعی است که همه ابعاد وجودی زندگی بشر را در بر گیرد هر کجا عملی انجام می دهد به نیت خیر و به نیت خدای خود انجام دهد در حقیقت روح مسجد را در سرتاسر زندگی عملی می کند.

ان شاءالله خداوند کریم همه این توفیقات را به شما نمازگزاران عزیز عطا فرماید.

«والسلام علیکم و رحمه الله»

برنامه های مسجد جامع شهرک غرب (قدس) در ماه مبارک رمضان

به مناسبت فرا رسیدن ماه پر فیض رمضان، مسجد جامع شهرک غرب (قدس) نیز برنامه های مذهبی و مناسبتی ویژه این ماه مبارک را در دستور کار خود قرار داد.

علاوه بر سفره افطار که هر شب برای اهالی شهرک غرب (قدس) و نمازگزاران عزیز مسجد دایر می شد، دوست داران عبادت در این ماه مبارک، از برنامه های عبادی و مذهبی این مسجد بهره مند می شدند. برنامه های مذکور، به شرح زیر بود:

- اقامه نماز جماعت صبح به امامت حضرت آیه الله هاشمی تبریزی

- اقامه نماز جماعت ظهر و عصر به امامت حضرت آیه الله هاشمی تبریزی

- تفسیر سوره حشر توسط حضرت آیه الله هاشمی تبریزی؛ قبل از اذان ظهر

- قرائت جمعی قرآن کریم بعد از نماز عصر

- سخنرانی خطباء گرانقدر؛ چهل و پنج دقیقه قبل از اذان مغرب

دهه اول: حجة الإسلام و المسلمین فقیهی اراکی

دهه دوم: حجة الإسلام و المسلمین اعتمادیان

دهه سوم: حجة الإسلام و المسلمین معرفت

- اقامه نماز جماعت مغرب و عشاء به امامت حضرت آیه الله هاشمی تبریزی

- سفره اطعام و افطار در تمامی شبهای رمضان

و در بخش خواهران فعالیتهایی به شرح زیر انجام پذیرفت:

مقابله قرآن توسط خانم ها حاج حسینی و میثمی همه روزه از ساعت ۹:۳۰ الی ۱۱ و

سخنرانی خانم ها اشراقی و امامی، استادان حوزه و دانشگاه از ساعت ۱۱ الی ۱۲:۳۰

برگزار شد ضمناً روزهای فرد خانم اشراقی و روزهای زوج خانم امامی سخنرانی داشتند.



اگر عشق به خدا نباشد مگر عشق به چیز دیگری سیاسی شود

زندگینامه شهید امیر سرلشکر حسن آبناسان

سرلشکر شهید حسن آبناسان در سال ۱۳۱۵ در تهران چشم به جهان گشود و در دوران طفولیت و نوجوانی با توجه به این که در خانواده ای مذهبی پرورش یافت، با قرآن و احکام اسلام آشنا گردید و این توفیق را به دست آورد که نهج البلاغه را فرا بگیرد.

در سال ۱۳۳۶ وارد دانشکده ی افسری گردید و در سال ۱۳۳۹ با درجه ی ستوان دومی، فارغ التحصیل و در سال ۱۳۴۰ دوره ی مقدماتی را طی کرد. او جزو شاگردانی بود که اولین دوره ی (رنجر) را در ایران طی کرد و به دنبال آن موفق گردید دوره ی چنبرازی و تکاوری را نیز در داخل و خارج کشور پشت سر بگذارد. این شهید گرمی به امور نظامی بسیار علاقه داشت و در همه جا به دنبال کسب علوم نظامی بود، به طوری که تا سال ۱۳۵۶ دوره های عالی و فرماندهی (دافوس) را با موفقیت به پایان رسانید. این شهید با پیروزی انقلاب، آستین همت بالا زد و به آموزش پرسنل ارتش و نیروهای سپاه پرداخت و شاگردان زیادی تعلیم داد. در عین حال با توجه به درگیری های اول انقلاب، در کردستان، از آن جا نیز غافل نبود و حضور او و شاگردانش

در کردستان تاثیر بسیاری در روند آرام سازی کردستان داشت. با شروع جنگ تحمیلی، به منطقه ی جنوب اعزام گردید و در ستاد جنگ های نا منظم، به فعالیت پرداخت و در همان روزهای آغازین نجاوز دشمن توانست که اولین اسرای عراقی را تقدیم اردوی ایران کند. این مرد بزرگ توانست با وارد کردن موتورسیکلت به میدان های جنگ به پشت جبهه ی دشمن دست پیدا کند و ضربات سهمگینی بر پیکر دشمن وارد نماید. او برای نفوذ به خط دشمن و پشت نیروهای آن ها از افراد بومی استفاده می کرد و با کمک آن ها اطلاعات بسیار ارزشمندی را از وضعیت دشمن به دست می آورد. در عین حال از ضربه زدن به آن ها غافل نبود و گاهی با نفوذ به پشت نیروهای دشمن، آن هم با یک موتورسیکلت، آرامش دشمن را کاملاً بر هم می زد. در اوایل جنگ یک بار مجروح شده اما به اشتباه خبر شهادت او در منطقه پیچید. مردم دشت عباس که یاران او در نبرد بودند با شنیدن خبر شهادت وی به او لقب ((شهید صحرا)) دادند. ولی وقتی او پس از مداوای سطحی به منطقه برگشت و اهالی دشت عباس او را زنده دیدند، لقب ((شیر صحرا)) برای او باقی ماند. این لقب برای او چنان با مسمی بود که رادیوهای دشمن هم با همین عنوان از او نام می بردند. پس از مدتی که جنگ حالت کلاسیک و رسمی پیدا کرد و نیروهای ایران در مقابل دشمن متجاوز، صف آرایی کردند، او فرمانده ی قرارگاه حمزه سیدالشهدا شد و توانست با تلفیق نیروهای ارتش و سپاه پیروزی های ارزشمندی برای ارتش ایران به دست آورد. به طوری که این پیروزی ها پیام تاریخی امام را برای پرسنل در بر داشت. آخرین مسئولیت آن شهید، فرماندهی لشکر ۲۳ سربازان بود و از نزدیک یگان خود را نیروهای مخصوص بود که بیش از ۴ سال طول کشید و او توانست در این مدت برگ های افتخار آفرین زیادی هدایت می کرد و در کنار نیروها بر به دفتر زرین این لشکر بیافزاید. در سال ۱۳۶۴ در عملیات فادر که خود طراحی آن را به عهده داشت، شرکت نمود و در زمان انجام این عملیات، در تاریخ ۸/۱۱/۱۳۶۴ در منطقه ی سرسول به فیض شهادت نائل گردید. او مردی او در بهشت زهرا زیارت گاه کوشا و جدی، با اعتماد به نفس بسیار، شجاع، پرتوان و محکم و پابرجا بود. افسری عالم و فرماندهی مبتکر بود. عاشقان است

شهید آبناسان کم صحبت می کرد، کم می خورد، کم می خوابید، اما بسیار خوب فکر می کرد و بسیار خوب عمل می کرد. واقعاً مرد عمل بود و همیشه و در همه حال خدا را در نظر داشت و جز برای رضای خدا، کاری انجام نمی داد. مطالعات ایشان بسیار گسترده بوده است. تمامی اوقات فراغت ایشان را بعد از عبادت، مطالعه ی کتاب های سیاسی، مذهبی و به خصوص نهج البلاغه و تقاسیر قرآن پر می کرد. بر نماز اول وقت و به خصوص ادای آن به صورت جماعت تاکید بسیاری داشت. به تربیت بچه ها از همان اوان کودکی، اهمیت بسیاری می داد. او مظهر جوانمردی و رشادت بود و همیشه تحرک داشت. انسانی با صلابت بود و مردانگی و جسارتش کاملاً بر همه مشخص بود. شهید آبناسان فرمانده لشکری است که در خط مقدم و با تیر مستقیم به شهادت رسید و این نشانگر جسارت و روحیات تکاوری ایشان بوده است. هیچ گاه از منطقه ی عملیاتی دور نبود. درست مثل یک نیروی پیاده ی تک تیر انداز در میدان حاضر بود. همیشه در کنار پیروزی ها پیام تاریخی امام را برای پرسنل در بر داشت. آخرین مسئولیت آن شهید، فرماندهی لشکر ۲۳ سربازان بود و از نزدیک یگان خود را نیروهای مخصوص بود که بیش از ۴ سال طول کشید و او توانست در این مدت برگ های افتخار آفرین زیادی هدایت می کرد و در کنار نیروها بر به دفتر زرین این لشکر بیافزاید. در سال ۱۳۶۴ در عملیات فادر که خود طراحی آن را به عهده داشت، شرکت نمود و در زمان انجام این عملیات، در تاریخ ۸/۱۱/۱۳۶۴ در منطقه ی سرسول به فیض شهادت نائل گردید. او مردی او در بهشت زهرا زیارت گاه کوشا و جدی، با اعتماد به نفس بسیار، شجاع، پرتوان و محکم و پابرجا بود. افسری عالم و فرماندهی مبتکر بود. عاشقان است

ابن ابیبات مولوی تا حدودی بیاتگر راز دل ندیده خوانان عید فطر است که به مولای خویش عرضه می‌دارند:

عید فطر
آن برداشتی که اهل معرفت از عید می‌کنند، با آن
برداشتی که دیگران می‌کنند بسیار متفاوت است.

آنها بعد از این که در ماه مبارک رمضان آن ریاضت
ها را می‌کشند و کشیدند، روز عید روز لقای آنهاست
لقاء الله است آن روز برای آنها. «لغیرک من الظهور ما
لیس لک» (۳) «خدایا! برای غیر تو چه ظهوری هست که
برای تو نیست؟!» آنها همه چیز را از او می‌دانند و آن
روز را عید می‌کنند برای این که بعد از ریاضات یوم ورود
به حضرت است. و در عید قربان نیز بعد از این که تمام
عزیزان را از دست دادند، مهیا برای ملاقات می‌شوند،
بعد از این که نفس خودشان را گشتند و هر چه عزیز است
در راه خدا از آن گذشتند آن وقت است که روز لقاء است
و جمعه هم در اثر اجتماعاتی که مسلمین با هم دارند، اهل
معرفت مهیا می‌شوند برای لقاء الله. پس برداشت آنها غیر
از برداشت ماست و ما امیدواریم که به تبع اولیاء خدا به
جلوای از آن جلوه‌ها برسیم و ذره‌ای از آن معارف در قلب
ما واقع بشود. (۴) «به همین جهت حضرت امام مجتبی علیه
السلام هنگامی که مشاهده کرد عده‌ای از مردم در روز
عید فطر مشغول لهو و لعب و خنده هستند خطاب به یارانش
فرمود: خداوند متعال ماه رمضان را معیار آزمایش مردم قرار
داده است که در آن مردم برای کسب مقامات معنوی و
بهشتی مسابقه می‌دهند عده‌ای در این مسابقه برنده شده و
برخی دیگر از کسب این مقامات باز می‌مانند.

کمال شگفتی است از کسی که بی خبر از نتیجه این مسابقه
به خندیدن و خوشگذرانی مشغول است به خدا سوگند! اگر
پرده‌ها کنار رود نیکوکاران به نتایج نیکو رفتاری خود مشغول
بوده و بدکاران گرفتار اعمال بد خود هستند. (۵)
از برجسته‌ترین و به یاد ماندنی‌ترین ساعات روز عید فطر
لحظاتی است که منتظران راستین ظهور حضرت ولی
عصر (عج) آرزوی دیدار آن حضرت را کرده و در فراقش با دلی
مملو از امید اشک حسرت می‌ریزند.

آنان به یاد سخن حضرت باقر علیه السلام می‌افتند که فرمود:
«ما من یوم عید للمسلمین اضحی ولا فطر الا و هو یجحد الله
لال محمد (ع) فیهِ حزناً قال قلت و لم ذلک قال انهم یرون
حقیق فی ایدی غیرهم» (۶) هیچ عید فطر و قربان نیست که با
آمدن آن غم و اندوه آل محمد (ص) تجدید شود راوی گفت:
چرا در روز عید غمگین می‌شوند؟ امام فرمود: زیرا آنان حق
خود را در دست دیگران می‌بینند و از این که افراد غیر
شایسته بر جایگاه رهبری امت قرار دارد و امام راستین هنوز
ظهور نکرده است

که حکومت عادلانه و سایه پر از عدل و داد خود را بر مردم
بگسترانند، غمگین و ناراحتند. به همین جهت یکی از رایج
ترین اعمال این روز که اولیاء خدا و عارفان واصل به آن
اهتمام خاص دارند زمزمه دعای ندبه در روز فطر است که
درمندان و عاشقانه با امام زمان (عج) تجوا می‌کنند: «هل
الیک یا بن احمد سبیل قتلقی... متی ترانا و تراک و قد
نشرت لواء النصرتی...»

در هیبت بی‌قرارم روز و شب

سر زپت بردارم روز و شب

ای ملامتشان دوست تو

در میان این قلام روز و شب

نگار کشایم به قدرت روز و شب

تا قیامت روز و شب درم روز و شب

چون زخون فضل روز و شب

عید باشد روز و شب

جان روز و شب ای جان تو

انظارم، انظارم روز و شب

تکبالی نیستم موقوف عید

بام تو عید دارم روز و شب

ز آن شبی که عده کردی روز و شب

روز و شب دایم ملامت روز و شب

بس که گشت مر جانم روز و شب

ز بریده انگب بدم روز و شب

بر گرفته از زیارت تین

آداب و اسرار وضو

آداب وضو

پیش از وضو، مسواک زدن مستحب است همچنین تمیز بودن آب، شستن دستها پیش از وضو، مضمضه کردن آب، استنشاق (داخل بینی را شستن)، بازگذاشتن چشم در حال شستن صورت، دعا هنگام وضو، کشیدن دست هنگام شستن بر اعضای وضو، کمک نگرفتن در مقدمات وضو، استفاده نکردن از آب بو گرفته یا آفتاب خورده و... دعاها مخصوص شستن و مسح هر عضو، در کتاب دعا و آداب آمده است.

مسواک

فضیلت و فایده بسیار دارد. از پیامبر اکرم صلی الله علیه و آله روایت است: اگر بیم آن که بر اتم مشقت ایجاد کنم نبود، به آنان دستور می‌دادم برای هر نماز، مسواک بزنند. در حدیث دیگری فرموده: مسواک دوازده فایده دارد: دهان را پاک می‌کند؛ خدا را خشنود می‌سازد؛ دندانها را سفید می‌کند؛ زردی آن‌ها را می‌برد؛ بلغم را می‌کاهد؛ اشتها آور است؛ حسنات را می‌افزاید؛ عمل به سنت است، فرشتگان حضور می‌یابند؛ لثه را محکم می‌کند؛ مرور بر گذرگاه تلاوت قرآن است؛ دو رکعت نماز یا مسواک، نزد خدا محبوب تر از هفتاد رکعت بی مسواک است. بهتر است با چوب اراک باشد و به پهنای دندان زده شود و هنگام مسواک زدن دعای آن خوانده شود. اوقاتی که در روایات برای مسواک زدن آمده، عبارت است از: هنگام وضو، هنگام خواب، شبانه، هنگام بیدار شدن از خواب، و قبل از بیرون رفتن برای نماز صبح.

درسهای آموختنی از وضو

امام صادق علیه السلام به نقل از پیامبر اکرم صلی الله علیه و آله فرمود: مسواک کردن موجب پاکیزگی دهان و خشودی خداست و از سنت های موکد است و منافعی برای برون و درون دارد که بی شمار است. هم چنان که زواید غذا را با مسواک از دندان هایت می‌زدایی، آلودگی را نیز با تضرع و خشوع و شب زنده داری به درگاه خدا از بین ببری، ظاهر و باطن خود را از تیرگی های مخالفت با فرمان خدا و ارتکاب گناهان برزای، چوب مسواک، گیاهی پاک و لطیف است، دندانها هم وسیله خوردن، جویدن و گوارش است. مسواک سبب می‌شود که آلودگی های غذا از بین برود و جوهر زلال آن آشکار شود و مثل حالت اولش گردد. خداوند را هم پاک و هم شفاف قرار داد. فکر و یاد و تکریم خدا را غذای قلب قرار داد. هر گاه غفلت و تیرگی، شفافیت دل را بزداید با صیقل توبه و آب اناب (بازگشت از گناه) آن را جلا بده تا به حالت نخست برگردد و صاف شود. باید اندیشید همانگونه که مسواک، سبب سالم ماندن دندان و کمک به بهتر هضم شدن غذاست که قوای بدن و مایه حیات آدمی و طول عمر اوست، پاکسازی درون زمینه ساز سعادت انسان است. معیار، خوب و دقیق انجام دادن کارهاست، نه کمیت بسیار. همچنان که وزیر در برابر سلطان کاری آسانتر از جنگ یک جنگجو در میدان نبرد دارد، ولی و قرب تر است. چون کارش حساس تر و دقیق تر است، مراقبت بر حسن اجرای فرمان خدا حتی در مسواک زدن موجب قرب به اوست و بعید نیست نماز با مسواک، پاداشی هفتاد برابر داشته است. بنده باید مراقب باشد وقت حضور در مقابل خدا همه اعضایش، به خصوص عضوی که با آن کلام الهی را می‌خواند، آلوده به آلودگی های دنیوی نباشد. این مراقبت لطیف، در خور هر گونه پاداش الهی است.

پاکی درون و روح

خرمند وقتی می‌داند شریعت دستور می‌دهد مکان، لباس، و بدن نمازگزار پاک باشد، نمی‌تواند از پاکی درون غافل باشد، چون این مهمتر است و پیش از ظاهر، باید به پاکی درون بپردازد. زیرا خداوند به درون می‌نگرد. باید با توبه نصح درون را پاک کرد. توبه از وضو برای نماز مهمتر است. توبه حقیقی آن است که بنده از غیر خدا به خدا باز گردد و از خشم الهی به رضای او و از دوری به قرب؛ از ظلمت به نور؛ از جهل به دانش؛ از سقاوت به سعادت و از معصیت به طاعت. از نظر علم و عمل هم به مرتبه کمال برسد. در، توبه باید با آب حسرت، درون را از گناهان شست و پیوسته به گناه اعتراف کرده از گذشته پشیمان بود و بر باقیمانده عمر هراس و بیم داشت. نباید گناهان را کوچک بشمارید. باید بر طاعت های از دست رفته اندوه خورد و از شهادت دست کشید و از خدا خواست توفیق وفاداری به توبه را عنایت کند. این است توبه راستین!

گناهان بزرگ

توبه بازگشت از گناهان است، چه گناهان کوچک و چه گناهان بزرگ. امام صادق علیه السلام فرموده: گناهان بزرگ در قرآن هفت تا است: کفر به خدا بستن، کشتن انسان، عاق والدین، رباخواری، خوردن مال یتیم، فرار از جنگ و بادیه نشینی پس از هجرت (بازگشت به دوران جاهلی پس از ایمان آوردن). در روایات گوناگون، گناهان کبیره دیگری هم مطرح است: یاس از رحمت الهی، ایمنی از مکر خدا، تهمت زنا، جادوگری، زنا، قسم دروغ، اختلاس، ندادن زکات واجب، شهادت دروغ، کتمان شهادت، ترک عمدی نماز، عهد شکنی، قطع رحم، دزدی، شراب خواری، خوردن مردار و خون و گوشت خوک، خوردن گوشت تزکیه نشده، حرامخواری، نپرداختن حق مردم، کم فروشی، اسراف، ولخرجی، خیانت، سبک شمردن حج، انکار حق اهل بیت، اصرار بر گناه، و هر چه خدا بر انجام آن وعده آتش داده، همه از گناهان کبیره است. امام صادق علیه السلام فرموده: به فرموده رسول خدا صلی الله علیه و آله از گناهان کوچک شمرده شده بهره‌زید، که بخشوده نخواهد شد. پرسیدند: محقرات چیست فرمود: این که کسی گناه کند و بگوید: کاش گناهانم همین بوداگر انسان به اهمیت پاداش و حسنات آخرت نیز شدت عذاب الهی بیندیشد، تصور لذتهای گوناگون و پایدار بهشت و حسرتها و عذابهایی آخرت سبب می‌شود توبه واقعی کند. اندیشیدن به مرگ و سختی جان دادن و گرفتاری های پس از مرگ و وحشت و ظلمت و تنهایی قبر، سودمند است. دنیا فریب دهنده بی وفا است؛ عروس هزار داماد است؛ هر ساعت عده ای را به جدایی و معصیت می‌نشانند. چه بسایراند دنیا پرستان و قدرتمندان و کاخ نشینان که اسیر خاک گرفتاری هلاک شدند. در همه این درس و عبرتی است تا دلهای آگاه را به آخرت متوجه سازد و به پاک سازی درون بکشاند.

موارد وجوب وضو

در موارد زیر و برای این کارها، وضو گرفتن واجب است: نماز واجب و مستحب، طواف واجب، لمس نوشته قرآن و نان های خدا و اسامی معصومان و برای تگارش قرآن. در موارد زیر وضو مستحب است: برای با وضو بودن، طواف مستحب، ورود به مسجد، آماده شدن برای نماز واجب قبل از فرا رسیدن وقت، قرائت قرآن، حاجت خواستن، خواب، وارد شدن به خانه در بازگشت از مسافرت، نماز میت و...

تیمان (شروع از راست)

از روایات بر می‌آید همه کارها، خوب است از راست شروع شود، که حکمتی دارد. اغلب چنین است که عضو راست قوی تر است. عالم غیب هم از عالم شهود برتر است و عالم ارواح از عالم اجسام. باید به تقویت حالات درونی و روحی بپردازد تا از روحانیان شوی. انبیای الهی می‌خواهند آبادکننده و خدمتگذار جهان غیب باشند، ولی مردم به فریب شیطان در بی‌آبادی عالم محسوس اند و میان این دو تضاد است. اگر انبیا و اولیاء گاهی به آبادی عالم محسوس می‌پردازند، در واقع خدمت به جهان غیب است، چرا که آبادانی آخرت و کسب معرفت جز با حیات معنوی نیست. تعمیر و آبادانی در حد ضرورت، برای بقای زندگی است، ولی نه بیش از حد ضرورت. بلکه به عنوان مقدمه، ولی دنیا طلبان به دنیا به صورت مطلوب اصلی می‌نگردند، نه ابزاری.

اسرار و حکمت وضو

از جمله درسهای دیگر وضو و خواندن دعا است، انسان در همه حال، ادب عبودیت داشته و به یاد خدا باشد و از امور دنیا به یاد آخرت ببیند. به فرموده امام صادق علیه السلام خداوند آب را کلید قرب و مناجات خویش قرار داد. آب، نجاسات ظاهری را زایل می‌کند و رحمت الهی گناه بندگان را می‌شوید. هم چنان که آب را مایه حیات و بقای تمام موجودات قرار داده است، به فضل و رحمت خویش عبادت ها را مایه حیات دلها قرار داده است. پس تو باید مثل آب، زلال و پاک باشی، خداوند، آب را پاک کننده قرار داد. تو هم دل و جانت را با تقوا و یقین پاکیزه ساز. به فرموده امام رضا علیه السلام خداوند فرمان وضو داد، تا وقتی بنده در پیشگاه خدا برای مناجات می‌ایستد، از آلودگی ها پاک باشد؛ سستی و بی حالی نداشته باشد و با دلی پاک در آستان خدا بایستد. در وضو شستن دست و صورت و مسح دست و پاها واجب است، چرا که وقتی بنده ای در پیشگاه خدا می‌ایستد، اندام وضویش آشکار است. سجود و خضوعش با صورت است و درخواست و دعایش با دست و تضرع و نالیدنش با سر. در رکوع و سجود سر را رو به خدا می‌گیرد و نشستن و ایستادنش با پاهای اوست...

با وضو بودن

مستحب است انسان در همه حال با وضو باشد، به خصوص برای آنان که در پی کسب دانش اند. در پی هر وضو گرفتن، مستحب است دو رکعت نماز بخوانی. بعضی از استادان من توصیه می‌کردند: پس از این دو رکعت، سجده کنید و در سجده از خدا بخواهید معرفت و محبت خویش را به شما روزی کند.

لزوم مشاوره با وکیل یا
کارشناس حقوق در
تنظیم قراردادهای

یکی از عواملی که در ایجاد یک جامعه پویا و سالم نقش بسزایی ایفا میکند تخصصی شدن امور است؛ به طور خاص تنظیم قراردادهای متفاوت در امور مختلف از جمله مسائلی است که تقریباً تمام افراد جامعه به آن نیاز دارند اما همین مسئله روزمره و در ظاهر ساده به طور مستقیم و غیر مستقیم به قدری در جوانب مختلف زندگی اجتماعی موثر است که عدم توجه کافی به این امر مشکلات عدیده ای را برای افراد و جامعه ایجاد میکند. درنظر بگیرید وقتی افراد یک قرارداد حتی ساده را بدون اطلاع صحیح از مسائل حقوقی و پیامدهای احتمالی اظهارات مندرج در آن منعقد میکنند و در نتیجه ی نقصهایی که در آن وجود دارد منجر به شکل گیری یک دعوی حقوقی میشود در این صورت طرفین قرارداد در درجه اول باید برای پیگیری این مسئله وکیل بگیرند که همین امر مستلزم هزینه های اقتصادی است؛ در صورتی که اگر قرارداد توسط یک مشاور و با یک حق المشاوره اندک منعقد میشود دیگر نیاز به پرداخت حق الوکاله نمی بود و علاوه براین وقتی که شخص با یک طرح دعوا مواجه می شود پیگیری این امر گاها سبب مصروف ساختن وقت بسیاری است که فرد از پرداختن به برخی امور زندگی اش باز می دارد و همچنین این مسئله در مواردی اثرات نامطلوبی نیز بر روح و روان فرد دارد؛ علاوه بر اینها در بعد اجتماعی کلان تنظیم چنین قراردادهایی که زمینه ساز دعاوی مختلف حقوقی است دستگاه قضایی کشور را با حجم انبوهی از پرونده های قضایی روبرو می سازد که ناخودآگاه سبب پایین آمدن کیفیت رسیدگی در دستگاه قضایی می شود و هزینه گزافی را نیز به جامعه تحمیل می کند. امید آن است که فرهنگ عمومی جامعه در تمام امور به سمت تخصصی شدن گام بردارد...



عقد
جایز، عقد لازم،
اقاله :

برخی از قراردادها (عقود) به گونهای است که هریک از طرفین می تواند هر وقت که بخواهد با اراده خود عقد را برهم بزند و اصطلاحاً عقد را فسخ کند که به این دسته از قراردادها اصطلاحاً عقد جایز می گویند (مانند قرارداد وکالت). اما در برخی از قراردادها طرفین نمی توانند با اراده یکطرفه خود عقد را برهم بزنند و تنها می توانند با توافق یکدیگر قرارداد را فسخ کنند که به این دسته از قراردادها عقد لازم می گویند و به این عمل که طرفین عقد با توافق یکدیگر عقد را برهم می

حق شفعه:

وقتی که دو نفر در یک مال غیرمستقول (مانند زمین یا خانه) شریک می باشند اگر یکی از شرکا سهم خود را به شخص ثالثی بفروشد برای شریک دیگر حقی بوجود می آید به نام حق شفعه که براساس این حق شریک می تواند به شخص ثالثی که خریدار می باشد رجوع کرده و مبلغی را که پرداخته است به وی بپردازد و سهم او را تصرف کند و شخص ثالث نیز قانوناً موظف است که پول را گرفته و مال را به شریک کسی که مال را از او خریده تحویل دهد.



امام صادق علیه السلام به یکی از رذایل اخلاقی که ریشه در وجود ابلیس دارد و شاخه‌ای از شجره زقوم جهنم است یعنی حسد اشاره می‌کنند.

بعضی مردم کم ظرفیت و پست چشم ندارند که علم و یا مال و یا جاه و یا شهرت به حق، و یا جمال و جلال الهی کسی را ببینند، و می‌کوشند با وسایل مختلف و خدعه و حيله و مکرر و دغل‌کاری، آنچه نعمت از عنایت حضرت حق به اشخاص داده شده سلب کنند و حتی حاضرند جان اشخاص را در این زمینه از بین ببرند!

حسد، گناه بسیار بزرگی است و این گناه، مولد گناه غیبت، تهمت، قتل، غارت و از بین بردن عرض و ابروی مردم است، ولی حسود باید بداند در این راه تمام ضربه‌ها و زیان‌ها و خسارت‌ها متوجه خود اوست و محسود از حسد او زیان حقیقی نمی‌بیند، بلکه تولید بلا به وسیله حسد برای محسود، ثواب الهی و ترفیع درجه و مقام دارد.

علمای شیعه، امثال علامه مجلسی رحمه الله حسد را برابر با آیات و روایات نوعی اعتراض به حضرت حق می‌دانند، و این اعتراض را متوجه حکمت و عدل خدا و نوعی کفر به حساب می‌آورند.

حسد حاسد

محسود دیگران باشی بی مانع است، تمام عیب و نقص در این است که دچار حسد باشی، میزان محسود در پیشگاه حق سنگین و کفه حاسد سبک و بی‌ارزش است، آنچه از طرف حضرت حق از امور مادی و یا معنوی باید به افراد عنایت شود عنایت می‌شود و حسد حاسد نمی‌تواند مانع لطف و مرحمت حضرت دوست باشد.

حسد چه نفعی به حاسد می‌دهد و کدام ضرر را متوجه محسود می‌نماید، اصل حسد از بی معرفتی و کوردلی و انکار عنایت خداست، و باید به این معنا توجه داشت که کوردلی و انکار فضل حق دوبال کفرند.

به سبب حسد، فرزندان آدم دچار حسرت ابدی شد و به چاهی از هلاکت افتاد که تا ابد نجاتی برایش نیست.

توبه حسود

حسود بر اثر اصرارش به حسد و اعتقادش به این حالت ابلیسی و این که بر اثر تداوم دادن به این رذیلت، جلیلی و طبیعت او شده، وایمانی که معارض آن باشد کسب و تغییر این وضع برای او مشکل است و اگر در مقام علاج برآید گاهی ریشه کن نمی‌شود، اکثراً موفق به توبه نمی‌گردد.

البته اگر عشق توبه داشته باشد می‌تواند توبه کند ولی حرکت در این مسیر برای او کاری طاقت فرسا و سخت است، ولی در عین سختی و مشقتش نباید از رحمت حضرت حق ناامید بود که توبیدی از رحمت عین کفر است.

این که حضرت می‌فرمایند: برای حسود توبه نیست معنایش نفی کلی مسئله نیست، بلکه به این معناست که این گناه آنقدر بزرگ و عظیم و سنگین است که به دست آوردن توفیق توبه نسبت به این گناه کار مشکل و سختی است.

حسد در قرآن

قرآن مجید به شدت تمام مردم را از حسد نهی می‌کند و می‌فرماید:

أَمْ يَحْسُدُونَ النَّاسَ عَلَىٰ مَا آتَاهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ قَدْ أُتِيَ آلُ إِبْرَاهِيمَ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَآتَيْنَاهُمْ مَلَكًا عَظِيمًا.

بلکه آنان به مردم (که در حقیقت پیامبر و اهل بیت اویند) به خاطر آنچه خدا از فضلش به آنان عطا کرده، حسد می‌ورزند. تحقیقاً ما به خاندان ابراهیم کتاب و حکمت دادیم، و به آنان فرمانروایی بزرگی بخشیدیم.

حسد حسود نه چیزی به حسود اضافه می‌کند و نه از عنایت و فضل حق نسبت به محسود کم می‌نماید که حسود تا دارای حسد است در رنج است و محسود هم غرق در عنایت دوست الهی! ما را از حسد مصون بدار و از شر حسودان پلید ما را امان بده که ما را جز حضرت تو نکیه گاهی نیست.

بارالها راستان را در حریمت بارده
جان آگاهی کرامت کن دل بیدار ده
روح پاکي را که شد آلوده لوث گنه
باده ناب طهور از جام استغفار ده
واصلان را محوکن اندر جمال خوشتن
سالکان را جان هشیار و دل بیدار ده
یک نظر کن در جهان آب و گل از روی لطف
دوستان را گل برافشان دشمنان را خار ده
فیض را چون ره نمودی سوی خود از روی لطف
مرحمت فرما ز عشقش مرکب رهوار ده

حسودان نسبت به امت اسلام مانند دولت‌های شرقی و غربی زمان ما آنقدر رذل و پستند و آنچنان دچار حالات کثیف ابلیسی هستند که می‌کوشند و می‌خواهند مسلمانان از اسلام دست برداشته و همانند آنان کافر جهنمی شوند در این زمینه به خیر حضرت حق از قلب حسودان به خصوص یهود و نصاری توجه کنید:

أَوَدَّ كَثِيرٌ مِّنْ أَهْلِ الْكِتَابِ لَوْ يَرُدُّوكُمْ مِّنْ بَعْدِ إِيمَانِكُمْ كَفَارًا حَسَدًا مِّنْ عِنْدِ أَنْفُسِهِمْ مِّنْ بَعْدِ مَا تَبَيَّنَ لَهُمُ الْحَقُّ فَاعْتَصُوا وَأَصْحَابُ حَتَّىٰ يَأْتِيَ اللَّهُ بِأَمْرِهِ إِنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ (بقره ۱۰۹)

ضرب حسد

بسیاری از اهل کتاب پس از آن که حق برای آنان روشن شد به سبب حسدی که از وجودشان شعله کشیده، دوست دارند که شما را پس از ایمانتان به کفر بازگردانند. هم اکنون از ستیز و جدال با آنان درگذرید، و از آنان روی بگردانید، تا خدا فرمانش را ابه جنگ یا جزیه اعلام کند؛ یقیناً خدا بر هر کاری تواناست.

أَقُلْ أَغْوَدُ بِرَبِّ الْفَلَقِ ﴿۱﴾ مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ ﴿۲﴾ وَ مِنْ شَرِّ عَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ ﴿۳﴾ وَ مِنْ شَرِّ النَّفَّاثَاتِ فِي الْعُقَدِ ﴿۴﴾ وَ مِنْ شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ ﴿۵﴾ (فلق)

بگو: به پروردگار سپیدمدم پناه می‌برم، از زیان مخلوقانی که ابا انحرافشان از قوانین الهی به انسان ضرر می‌رسانند، و از زیان شب هنگامی که با تاریکی‌اش درآید که در آن تاریکی انواع حیوانات مودی و انسان‌های فاسق و فاجر برای ضربه زدن به انسان در کمین‌اند! و از زیان زنان دمنده آکاهفسون و جادو! در گره‌ها می‌دمند و با این کار شیطانی در زندگی فرد، خانواده و جامعه خسارت به بار می‌آورند! و از زیان حسود، زمانی که حسد می‌ورزد.

حسد در روایات

امیرالمؤمنین امام علی علیه السلام بنا به نقل «غرر الحکم» مسائل پرارزشی درباره حسد عنوان می‌کند که توجه به آن مسائل راه علاج این درد خطرناک است.

الحسد مرض لا یؤسی «غرر الحکم» ۲۰۰.

حسد، مرض سخت علاچی است.

الحسد داب السفل واعداء الدول «غرر الحکم» ۲۹۹.

حسد، اخلاق اهل سفله و مردم پست و دشمنان نعمت‌هاست.

الحسد مفضة ابلیس الکبری «غرر الحکم» ۲۹۹.

حسد، بزرگ‌ترین مرکز شکار دشمنی چون ابلیس است.

الحَسَدُ حَيْبُ الرُّوحِ «غررالحکم ۳۰۰».
حسد، باعث جلوگیری روح از پرواز به سوی ملکات اخلاقی و حسنات الهی است.

الحَسَدُ شَرُّ الْأَمْرَاءِ «غررالحکم ۳۰۰».

حسد، زیباترین مرض است.

الحَسَدُ عَيْبٌ فَاضِحٌ وَبَشَعٌ إِشْجِيٌّ فَادِحٌ لَا يَشْفِي صَاحِبَهُ
الْأَبْلُوغُ أَمَلَهُ فَيَمُنْ يَحْسَدُهُ «غررالحکم ۳۰۰».

حسد، عیب رسواکننده و اندوهی سنگین است. صاحبش راحت نمی‌شود مگر آرزویش که آرزوی ابلسی است در حق محسودش برآورده شود!

ثَمَرَةُ الْحَسَدِ سُقَاءُ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ «غررالحکم ۳۰۱».

میوه حسد، پندختن دنیا و آخرت است.

الْحَاسِدُ يَفْرَحُ بِالشَّرِّ وَالشَّرُّورُ بِالسَّرِّورِ «غررالحکم ۳۰۱».

حسود با دیدن رنج مردم خوشحال و با مشاهده سرور مردم ناراحت می‌گردد.

خداوند بزرگ به موسی بن عمران نصیحت می‌کند- که در حقیقت تمام عبادش را موعظه نمود- می‌فرماید:

بر آنچه از فضلم به مردم دادم حسد مبرور چشم طمع و تعجب به آنچه در دست مردم است مینور. در این زمینها دنباله‌رو

اصول

نفس مباح که حسود بر نعمت من خشناک است و بر قسمت من مانع. قسمتی که به اراده‌ام بین بندگام تقسیم کرده‌ام «الکافی ۳۰۷/۲».

قَالَ الْبَاقِرُ عَلَيْهِ السَّلَامُ: إِنَّ الْحَسَدَ لَيَأْكُلُ الْإِيمَانَ كَمَا تَأْكُلُ النَّارُ الْحَطَبَ «الکافی ۳۰۶/۲».

امام باقر علیه السلام می‌فرماید: حسد، ایمان را می‌خورد، چنانچه آتش هیزم را می‌خورد.

قَالَ الصَّادِقُ عَلَيْهِ السَّلَامُ: أَفْئَةُ الدِّينِ الْحَسَدُ وَالْعَجَبُ وَالْفَخْرُ

امام صادق علیه السلام می‌فرماید: آفت دین سه چیز است:

۱- حسد ۲- خودبینی ۳- فخر فروشی به دیگران.
قَالَ الصَّادِقُ عَلَيْهِ السَّلَامُ: يَقُولُ ابْلِيسُ لِحَسَدِهِ: الْقَوَا بَيْنَهُمُ الْحَسَدُ وَالْبَغْيُ فَاتَّهَمَا يَعْذِلَانِ عِنْدَ اللَّهِ الشَّرَّكَ

امام صادق علیه السلام می‌فرماید: ابلیس به لشکرش می‌گوید: بین مردم حسد و تجاوز از حدود الهی بیندازید که این دو صفت نزد خداوند هم‌سنگ شرک است.

امام مجتبی علیه السلام می‌فرماید:

از سه خصلت بپرهیزید:

حرص کبر حسد

به خاطر حرص بود که آدم از بهشت رانده شده، به خاطر کبر بود که ابلیس ملعون و رجیم شد، به خاطر حسد بود که قابیل برادر بی‌گناهی هابیل را کشت.

انسان وقتی حضرت را مالکی حکیم و خدایی عادل و پروردگاری عالم و کریم بداند و معتقد باشد که حضرت او در عنایات و فضلش مصلحت عبادش را لحاظ می‌کند و علاوه توجه داشته باشد که هر نعمت مادی به انسان داده می‌شود، زوال‌پذیر است، در قلبش برای حسد جایی نمی‌ماند.

حسد ناشی از ضعف ایمان، ضعف شخصیت، حقد و کینه، رذالت و پستی و به فرموده حضرت صادق علیه السلام: ناشی از کوردلی و انکار عنایت خداست و چون بر قلب کسی سایه بیندازد او را به هر گناهی و جنایتی وادار می‌کند و گاهی جنایتی که تا ابد قابل جبران نیست.

به حدیثی عجیب در این زمینه عنایت کنید:
هشام بن حکم می‌گوید: از حضرت صادق علیه السلام پرسیدم، مردم زمان امام علی علیه السلام پس از مرگ پیامبر صلی الله علیه و آله تا شهادت مولا آیا آن جناب را به عنوان اعلم و اقضی و عادل و احکم و اشجع و اعبد و ازهد نمی‌شناختند؟
امام صادق علیه السلام فرمود: چرا، وجود مقدس حضرت مولا در کمالات معنوی و الهی برای تمام مردمان زمان از سقیفه تا نهر روان به طور کامل شناخته شده بود. هشام می‌گوید: به امام صادق علیه السلام عرضه داشتیم: پس چرا این همه بلا و مصیبت که در حقیقت مصیبت و بلا برای اسلام و مردم تاریخ تا روز قیامت بود به سر آن حضرت آوردند؟ حضرت در پاسخ من گفتند: «اعلام الوری ۲۶۶»!

صلاح و فساد دین

امام صادق علیه السلام در این فصل نیز به یکی از رذایل اخلاقی و صفات ابلسی که مخرب دنیا و آخرت آدمی است اشاره می‌فرماید و آن طمع و حرص و آزمندی است که در مقابل صفت ملکوتی قناعت است.

امام در ابتدای روایت جمله‌ای را از کعب الاحبار- عالم یهودی- نقل می‌کنند.

گرچه کعب الاحبار از نظر اسلامی مورد اطمینان و وثوق نیست و از اعتبار بهره ندارد، اما نقل قول این گونه اشخاص در حالی که قول حق و سخن صحیح باشد در روایات ما سابقه زیاد دارد.

بیشترین روایات کتاب «حقائق الحق» و «الفدیر» و «عبقات الانوار»، از قول مخالفان است و همه بزرگان دین جهت اثبات حق، بر آن روایات که از مهم‌ترین روایات اسلامی در باب ولایت است تکیه دارند، بنابراین نقل یک جمله صحیح از کعب الاحبار زبانی به اعتبار روایت مورد شرح نمی‌رساند.

حضرت صادق علیه السلام می‌فرماید:

از کعب الاحبار پرسیدند: در قوانین دین جهت نجات دنیا و آخرت کدامش اصلاح و فاسدترین برنامه در جهت خرابی دنیا و آخرت چیست؟

پاسخ داد: صالح‌ترین برنامه جهت نجات، پاکدامنی و فاسدترین برنامه که مولد خرابی دین و دنیا و آخرت است طمع می‌باشد، پرسش کننده گفت: راست گفتی.

آنان که نظر طمع به روی نامحرمان باز نمی‌کنند و به همسر قانونی و حلال خود قانع هستند و به همین خاطر از خطر شهوات محفوظند پاکدامن و اهل ورعند و در سایه ورع و پاکدامنی تأمین کننده خیر دنیا و آخرت خویش هستند.

آنان که نظر طمع به زنان نامحرم و به اموال مردم و به حقوق جامعه دارند و نمی‌توانند به خاطر طمع جلوی امیال و غرایز و شهوات خود را بگیرند، به هر گناهی اعم از گناهان غریزی و مالی و خانوادگی و اجتماعی دچار می‌شوند و بر اثر طمع، تیشه به ریشه سعادت دنیا و آخرت خود می‌زنند.

کتاب: عرفان اسلامی جلد دهم
نوشته: حضرت استاد حسین انصاریان



قرآن شناسی

مقدمه:

قرآن کریم که **سلطان صحف و نامه معشوقه** است، هرگز محتاج معرفی از خارج خود نیست و در شماره گذشته این نوشتار ما به عنوان مسلمان شیعه تنها با استناد به عصمت معصومین سلام الله علیهم اجمعین موقعیت و اوصافی از قرآن را تشریح و خود را از راهی مطمئن به قرآن نزدیک کردیم راهی که تضمین عصمت برگزیدگان الهی ضامن آن است و اما در این قسمت به برخی از تعبیراتی که بزرگان علوم مختلف بشری نسبت به قرآن دارند اشاره می کنیم تا کسانی که به استناد تاییدات دانشمندان به موضوعات مختلف توجه ویژه می کنند، دریابند که بسیاری از اهل خرد نیز در مقابل سخن وحی سر تعظیم فرود آورده اند.

قسمت دوم

نابلسون پناپارت، امپراطور فراتسه می گوید:
امپدوارم آن زمان دور نباشد که من بتوانم همه دانشمندان جهان را با یکدیگر متحد کنم تا نظامی یکنواخت، فقط براساس اصول قرآن مجید که اصالت و حقیقت دارد و می تواند مردم را به سعادت برساند، ترسیم کنم. قرآن به تنهایی عهده دار سعادت بشر است.

قرآن کریم در بیان دانشمندان جهان :

دانشمندان و قشر اهل علم، صنوف و رشته های مختلفی دارند و در اکثر شاخه های علوم بزرگان این رشته ها به عظمت قرآن کریم اقرار کرده اند به عنوان مثال : گوته، شاعر و نویسنده معروف آلمانی می گوید: سالیان دراز کشیشان از خدا بی خبر، ما را از پی بردن به حقایق قرآن مقدس و عظمت آورنده آن دور نگه داشتند؛ اما هر قدر که ما قدم در جاده علم و دانش نهادیم و پرده تعصب را دریدیم، عظمت احکام مقدس قرآن، بهت و حیرت عجیبی در ما ایجاد نمود. به زودی این کتاب توصیفناپذیر، محور افکار مردم جهان می گردد!

دکتر هاتری گرین، اسلام شناس معروف فرانسوی،
سخن جالبی درباره قرآن دارد. وی می گوید: اگر قرآن خرافی بود و از جانب خداوند نبود، هرگز جرأت نمی کرد که بشر را به علم و تعقل و تفکر دعوت کند. هیچ اندیشه ای به اندازه قرآن محمد(ص) انسان را به دانش فرا خواننده است تا آن جا که نزدیک به نه صد و پنجاه بار در قرآن، از علم و عقل و فکر سخن رفته است. ارنست رنان، فیلسوف معروف فرانسوی می گوید: در کتابخانه من هزاران جلد کتاب سیاسی، اجتماعی، ادبی و... وجود دارد که هر کدام را بیش از یک بار خوانده ام؛ اما یک جلد کتاب هست که همیشه مونس من است و هر وقت خسته می شوم و می خواهم درهایی از معنی و کمال به رویم باز شود، آن را مطالعه می کنم. این کتاب، قرآن - کتاب آسمانی مسلمانان است.

آلبرت انیشتین فیزیک داندن مشهور،
می گوید: قرآن کتاب جبر یا هندسه نیست؛ مجموعه ای از قوانین است که بشر را به راه صحیح، راهی که بزرگترین فلاسفه و دانشمندان دنیا از تعریف و تعیین آن عاجزند، هدایت می کند. ویل دورانت، دانشمند آمریکایی شرق شناس، می گوید: در قرآن، قانون و اخلاق یکی است، رفتار دینی در قرآن، شامل رفتار دنیوی هم می شود و همه امور آن از جانب خداوند و به طریق وحی آمده است. قرآن در جان های ساده عقایدی آسان و دور از ابهام پدید می آورد که از رسوم و تشریفات ناروا آزاد است.

-مهاثما گاندی، رهبر فقید هند هم اعتقاد داشت: از راه آموختن علم قرآنی، هر کس به اسرار وحی و حکمت‌های دین، بدون داشتن هیچ خصوصیت ساختگی دیگری پی می‌برد. در قرآن هیچ اجباری برای تغییر دین و مذهب انسان‌ها دیده نمی‌شود. قرآن به راحتی می‌گوید: هیچ زور و اکراهی در دین وجود ندارد.

ژان ژاک روسو، متفکر و روان شناس مشهور فرانسوی، می‌گوید: بعضی از مردم بعد از آن که مقدار کمی عربی یاد گرفتند، قرآن را خوانده، اما درست درک نمی‌کنند. اگر می‌شنیدند که محمّد(ص) با آن کلام فصیح و آهنگ رسای عربی آن را می‌خواند، هر آینه به سجده می‌افتادند و ندا می‌کردند: ای محمّد عظیم! دست ما را بگیر و به محل شرف و افتخار برسان. ما به خاطر یاری تو حاضریم که جان خویش را فدا سازیم!!

پروفیسور آرتور آربری که یکی از مترجمان مشهور قرآن به زبان انگلیسی است، می‌گوید: زمانی که به پایان ترجمه قرآن نزدیک می‌شدم، سخت در پریشانی به سر می‌بردم؛ اما قرآن انجمن آرامش خاطری به من می‌بخشید که برای همیشه به خاطر خواهم داشت. من در حالی که مسلمان نیستم، قرآن را خواندم تا آن را درک کنم و به تلاوت آن گوش دادم تا مجذوب آهنگ‌های نغز و مرتعش کننده‌اش شوم و تحت تأثیر آهنگش قرار گیرم و به کیفیتی که مسلمانان واقعی و نخستین داشتند، نزدیک گردم تا آن را بفهمم.

لئونولستوی، نویسنده معروف روسی می‌گوید: هر کس که بخواهد سادگی و بی‌پیرایگی اسلام را دریابد، باید قرآن مجید را مورد مطالعه قرار دهد. در قرآن قوانین و تعلیمات حقیقی و احکام آسان و ساده برای عموم بیان شده است. آیات قرآن به خوبی بر مقام عالی اسلام و پاکی روح آورنده‌اش گواهی می‌دهد.

این نمونه‌های همگی از حقایق و تاثیر شگرف و غیر قابل انکار قرآن کریم حکایت می‌کنند. اما آگاهی علمی و تصدیق در مرتبه دانایی غیر از ایمان و التزام عملی به یک عقیده است بنابراین بسیاری از این اندیشمندان به خاطر عاداتهای مذهبی یا تربیت‌های عملی و طولانی یا موانعی از این دست ممکن است مسلمان نشده باشند و از التزام عملی به دستورات و تعالین قرآن کریم محروم مانده باشند لکن ارزش اقرارهای مذکور از سوی آنها در جای خودش با برجا و باقیست . خداوند افکار و اعمال ما را در معرض نور هدایت‌های قرآن کریم قرار بده و همه ابعاد وجود ما را با حقایق قرآن عزیز قرین فرما.

«عاقروا ما تیسر من القرآن»

ادامه دارد...

مؤلف: محمد پیکری



دانستنی‌هایی درباره روغن کنجد

چگونه از کنجد روغن می‌گیرند؟

در کارخانه‌ها دانه کنجد را بوجاری می‌کنند (یعنی اجسام خارجی را از آن جدا می‌کنند) پوست گیری به ۲ روش خشک و مرطوب انجام می‌شود. در پوست گیری مرطوب، کنجد در حوض‌های آب خیسانده می‌شود و بعد از مدتی به آن استراحت می‌دهند تا رطوبت در سطح پوست پکنواخت شود. بعد کنجدها را وارد دستگاه پوست‌کنی می‌کنند و سپس آن را در حوض‌های آب نمک می‌ریزند. در این مرحله باز هم مقداری از پوسته‌های باقیمانده تهنشین می‌شود و کنجد روی آب می‌آید. سپس کنجدهای بدون پوسته را جمع‌آوری می‌کنند، می‌شویند و نمک و پوسته‌های اضافی را می‌گیرند. در مرحله بعد، کنجدها را سانتریفیوژ می‌کنند تا آب اضافی‌شان خارج شود. در نهایت کنجد را در دستگاهی بو می‌دهند و برای عمل آسیاب کردن ارسال می‌کنند. در دستگاه آسیاب، کنجدهای بوداده شده، له می‌شوند و به شکل ارده درمی‌آیند.

آیا روغن کنجد جذب غذا می‌شود؟
برخی از افراد تصور می‌کنند بعضی از روغن‌ها مانند روغن کنجد حین سرخ کردن جذب غذا نمی‌شود در صورتی که این نظر درست نیست و همه روغن‌ها به هر حال جذب مواد غذایی خواهند شد البته این موضوع به بافت ماده غذایی نیز بستگی دارد. اما غیر از این دو جذب روغن بیشتر، به نوع سرخ کردن هم وابسته است. اگر اجازه بدهیم مواد غذایی قبل از سرخ کردن کمی خشک شوند و حتی مقداری نمک به آن‌ها بزنیم تا آب آن‌ها گرفته شود و بافتشان جمع‌تر شود، روغن کمتری به خود می‌گیرند. اما بهترین روغن‌ها برای سرخ کردن، روغن‌های سرخ کردنی هستند که مقاومتشان در برابر حرارت زیاد است و در اثر حرارت کمتر تجزیه می‌شوند و میزان مواد سمی‌شان که برای بدن مضر است حین حرارت دیدن کمتر آزاد می‌شود. پس روغن‌هایی که مخصوص سرخ کردن نیستند را نباید برای سرخ کردن استفاده کرد چون به حرارت مقاوم نبوده و تجزیه می‌شوند. برای سرخ کردن حتماً باید روغن سرخ کردنی استفاده کرد

روغن کنجد حاوی آنتی‌اکسیدان‌های فراوانی نظیر سزاملین و سزاملین است که خاصیت ضد سرطانی دارند و به همین دلیل، این روغن یکی از سالم‌ترین روغن‌های خوراکی محسوب می‌شود جذب روغن یک مسأله است و مضر بودن آن مسأله‌ای دیگر که البته دومی بسیار مهم‌تر است. ممکن است یک روغن ۱۰ درصد کمتر یا بیشتر جذب ماده غذایی شود که چندان مهم نیست چون سرخ کردن طولانی مدت با یک روغن نامناسب است که موجب جذب هرچه بیشتر روغن می‌شود. اگر روغن مناسبی برای سرخ کردن استفاده کردیم و روغن جذب ماده غذایی کم می‌تواند با کاغذهای خشک‌کن روغن اضافه را تا حد زیادی خارج کرد تا کالری ماده غذایی کم شود. در ضمن، بهتر است توجه ما بیشتر به روش سرخ کردن، حرارت و مدت کم سرخ کردن، استفاده نکردن از یک روغن به دفعات و استفاده نکردن از روغن غیرسرخ‌کردنی برای این فرآیند باشد.



کنجد حدود ۵۰ درصد روغن دارد به همین دلیل خمیر به دست آمده از آن بسیار روان است. رنگ ارده معمولاً کرم متمایل به زرد است البته ارده‌هایی که از کنجدهای سیاه و قهوه‌ای تهیه می‌شوند، رنگ تیره‌تری دارند و طعمشان هم متفاوت است. برای استخراج روغن از دانه‌های کنجد می‌توان دانه‌ها را بدون پوست گیری تحت فرآیند قرار داد؛ در این صورت از کنجاله (باقیمانده کنجد) می‌توان برای مصرف دام استفاده کرد اما اگر بخواهیم از فرآورده‌های جانبی روغن کنجد در تهیه خوراک انسان استفاده کنیم، برای جداسازی فیبر غیرقابل هضم و اسیدگزالیک باید پوست را از دانه جدا کرد. در روش‌های صنعتی، با کمک پرس (معمولاً پرس مارپیچ) یا استفاده همزمان از پرس و حلال، روغن از دانه کنجد جدا می‌شود. این روغن معمولاً نیازی به تصفیه، رنگ‌بری و بوگیری ندارد اما اگر بخواهیم دانه‌ها را دوباره و برای بار دوم و سوم روغن کشی کنیم، باید عمل پالایش روی آن‌ها انجام شود.



ماده اولیه روغن کنجد و ارده، است. روغنی است که به رنگ‌های مختلف از جمله قهوه‌ای، سیاه و سفید موجود است. البته کنجد سفید طعم بهتری دارد و بیشتر استفاده می‌شود.

روغن کنجد برای سرخ کردن، قدغن از آنجایی که نقطه دود روغن کنجد ۲۲۰ درجه است برای سرخ کردن مناسب نیست مگر اینکه در حرارت‌های پایین و با مدت زمان کوتاه از آن استفاده شود. روغن کنجد از روغن‌های مفید و مناسب در طبخ غذا محسوب می‌شود. این روغن حاوی اسید چرب اشباع نشده بوده که عمدتاً حاوی چند باند دوگانه است بنابراین افراد مبتلا به بیماری‌های قلبی و عروقی می‌توانند از این روغن استفاده کنند چرا که مصرف آن به کاهش کلسترول کمک می‌کند. بهترین روش استفاده از این روغن در پخت و پز غذاها است به طور مثال با ریختن این روغن روی برنج و یا اضافه کردن در خورش مصرف شود.



اگر روزی خورشید خاموش شود حیات چقدر روی زمین دوام خواهد آورد؟

دانش نجوم اگر روزی خورشید ناگهان خاموش شود (البته از نظر فیزیکی غیرممکن است) ما انسان‌ها و سایر شکل‌های حیات تا کی می‌توانیم به زندگی خود روی این سیاره بدون خورشید ادامه دهیم؟ محمود حاج زمان: همان‌طور که اگر یک لیوان چای داغ را داخل یخچال بگذارید، فوراً سرد نخواهد شد؛ در صورتی‌که روزی خورشید خیلی ساده خاموش شود (اتفاقی که البته از نظر فیزیکی غیرممکن است)، زمین نیز برای چند میلیون سال (حداقل در مقایسه با فضای پیرامون خود) گرم باقی خواهد ماند. اما ما که ساکنان سطح زمین هستیم، این سرما را بسیار زودتر از چنین زمانی حس خواهیم کرد. تنها طی یک هفته دمای سطح زمین به زیر صفر درجه سلسیوس افت خواهد کرد و ظرف مدت یک سال، دمای سطحی زمین به ۱۰۰ درجه سلسیوس خواهد رسید. لایه‌های سطحی اقیانوس‌ها یخ خواهد زد، اما در کنایه‌ای ظریف؛ همین یخ سطحی همانند عایقی برای آب‌های عمیق عمل می‌کند و برای مدت صدها هزار سال مانع از یخ بستن کل اقیانوس می‌شود.

میلیون‌ها سال پس از آن، سیاره ما به وضعیتی پایدار با دمای ۲۴۰ سلسیوس خواهد رسید. به گفته دیوید استیونسن، استاد علوم سیاره‌ای موسسه فناوری کالیفرنیا (کلتک)، در این دما تابش حرارتی هسته زمین با حرارتی که توسط زمین به درون فضا تابانده می‌شود برابر می‌شود. اگرچه برخی از میکروارگانیسم‌هایی که در پوسته زمین زندگی می‌کنند به حیات خود ادامه خواهند داد، اما بخش اعظم حیات تنها چند صبحی پس از خاموشی خورشید زنده خواهند ماند. فوتوسنتز بی‌درنگ متوقف خواهد شد، و اغلب گیاهان تنها ظرف چند هفته خواهند مرد. با این وجود، درختان بزرگ‌تر به لطف متابولیسم کند و ذخیره شکر قابل توجه‌شان، می‌توانند تا چند دهه به حیات خود ادامه دهند. اگرچه با از بین رفتن قاعده هرم غذایی، اکثر حیوانات به سرعت از بین خواهند رفت؛ اما لاشه‌خواران حداقل تا زمانی که سرما آنها را از پای در نیاورده است، می‌توانند با تغذیه از بقایای مردگان به زندگی خود ادامه دهند.

انسان‌ها می‌توانند با زندگی درون زیردریایی‌ها در عمیق‌ترین و گرم‌ترین بخش‌های اقیانوس به حیات خود ادامه دهند؛ اما گزینه جذاب‌تر می‌تواند اقامت در سکونت‌گاه‌هایی باشد که از حرارت زمین یا انرژی هسته‌ای نیرو می‌گیرند. یکی از مکان‌های مناسب برای زندگی در آن روزگار ایسلند خواهد بود. مردم این جزیره در حال حاضر نیز حرارت ۸۷ درصد از خانه‌های خود را با استفاده از انرژی زمین‌گرمایی تامین می‌کنند. به گفته اریک بلاکمن، استاد اخترشناسی دانشگاه روچستر، انسان می‌تواند برای صدها سال به بهره‌برداری از گرمای آتشفشانی ادامه دهد. البته خورشید نه تنها به زمین گرما می‌بخشد، بلکه وجود این ستاره همچنین باعث می‌شود تا زمین در مدار خود باقی بماند. اگر جرم خورشید به ناگهان ناپدید شود (اتفاقی که باز هم کاملاً غیرممکن است)، زمین نیز در فضا رها خواهد شد؛ همانند توبی که به ریسمانی بسته است و ناگهان ریسمان رها می‌شود.

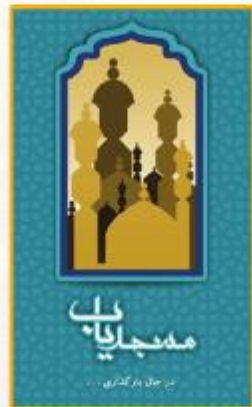
معرفی نرم افزار های کاربردی

برنامه کاربردی مسجدیاب

برنامه کاربردی مسجدیاب توسط شرکت تدبیر گستران بهینه ساز و به سفارش شرکت سامسونگ الکترونیکس طراحی گردیده است. طراحی و تولید این برنامه به منظور نمایش موقعیت مساجد در سطح کشور عزیزمان و معرفی مساجد معروف ایران زمین در محیطی جذاب و متفاوت صورت گرفته است.

از قابلیت های این برنامه می توان به موارد زیر اشاره کرد: نمایش نزدیکترین مساجد به موقعیت فعلی کاربر بر روی نقشه لیست جامعی از مساجد ایران به همراه موقعیت مسجد بر روی نقشه امکان اعلام فاصله فعلی کاربر از مساجد معرفی مساجد معروف ایران به همراه توضیحات و تصاویر مربوطه امکان جستجوی مساجد بر اساس شهر و نام مسجد امکان ایجاد لیست منتخب از مساجد مورد علاقه لینک دانلود:

<http://www.tgbs.ir/portfolio/masjediyab-app-android>



برنامه کاربردی مفاتیح الجنان

برنامه کاربردی مفاتیح الجنان توسط شرکت تدبیر گستران بهینه ساز و به سفارش شرکت سامسونگ الکترونیکس طراحی گردیده است. طراحی و تولید این برنامه به منظور دسترسی آسان به محتوای بهترین و معتبرترین کتاب مسلمانان در باب ادعیه، زیارات، آداب و سنن و مناجات صورت گرفته است.

از قابلیت های این برنامه می توان به موارد زیر اشاره کرد: نمایش کلیات مفاتیح الجنان (ادعیه، زیارات، ملحقات و حاشیه مفاتیح) به همراه ترجمه فارسی

قرائت برخی از ادعیه معروف و دعاهای روز قابلیت نشانه گذاری جهت بازگشت به آخرین مورد مطالعه شده در هر بخش

قابلیت برگزیدن موارد دلخواه و با حذف آنها از بخش فهرست منتخب

امکان جستجوی پیشرفته

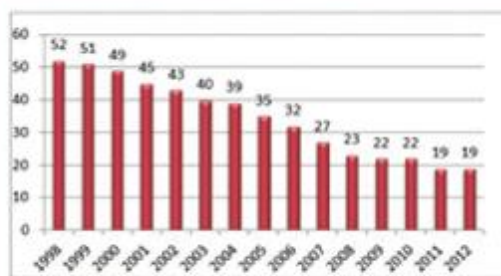
قابلیت تنظیم اندازه و رنگ قلم به همراه رنگ پس زمینه

لینک دانلود

<http://www.tgbs.ir/portfolio/mafatih-app-android>



بررسی رشد تولید علم ایران در ۲۰۱۸



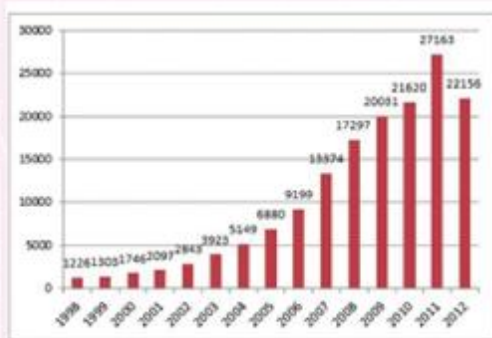
نمودار (۱): رتبه‌ی تولید علم ایران در سطح بین‌المللی بر حسب سال

رتبه‌ی علمی ایران در کشورهای اسلامی، کشورهای غرب آسیا و خاورمیانه

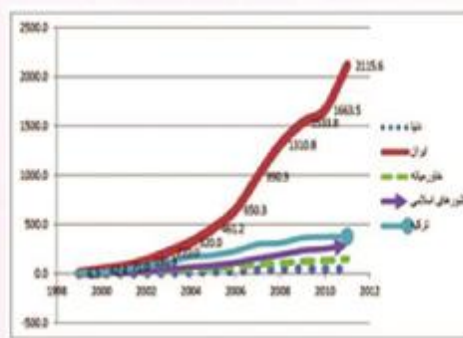
رتبه‌ی علمی ایران در پانزده سال گذشته در سطح جهانی به سرعت افزایش یافته است. نمودار (۱) این واقعیت را به خوبی نشان می‌دهد. ایران در سال ۱۹۹۸ - پانزده سال پیش - در رتبه‌ی ۵۲ تولید علم جهان قرار داشت. در پانزده سال گذشته اما شاهد افزایش چشمگیر تعداد مقالات دانشمندان ایرانی در مجلات معتبر بین‌المللی بوده‌ایم. در همین فاصله، تولید علم ایران در سال ۲۰۱۲، به رتبه‌ی ۱۹ ارتقا یافت. در این زمینه آخرین رتبه علمی ایران در آوریل ۲۰۱۳، بر طبق رتبه بندی پایگاه علمی Scopus، ۱۶ و ISI، ۱۸ علمی بوده است.

رشد علمی ایران

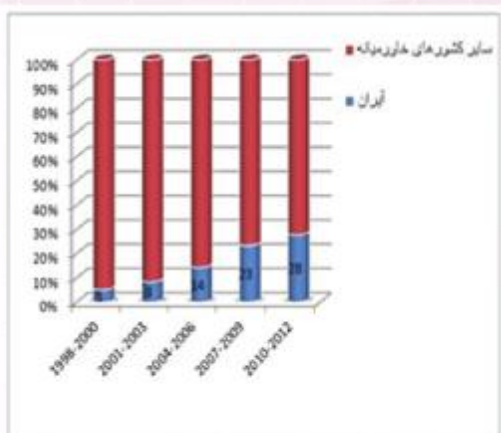
رشد تولید علم جهان در ۱۵ سال گذشته ۴۹٪ بوده است. در حالی که رشد تولید علم ایران در همین مدت ۲۱۱۶٪ بوده است (نمودار ۲).
تعداد مدارکی که از ایران در ۱۵ سال گذشته در این پایگاه نمایه شد، در نمودار (۳) قابل مشاهده است.



نمودار (۲): میزان تولید علم ایران به تفکیک سال



نمودار (۳): مقایسه‌ی رشد تولید علم ایران و جهان به تفکیک سال



نمودار (۴): سهم تولید علم ایران از کل تولید علم کشورهای خاورمیانه بر حسب دوره‌های سه‌ساله

سهم تولید علم ایران از کل تولیدات علمی خاورمیانه

سهم جمهوری اسلامی ایران از کل تولید علم خاورمیانه در دوره‌های سه‌ساله نشان می‌دهد که تولید علم کشور در این منطقه جایگاه خود را به سرعت رشد می‌دهد (نمودار ۴). در حالی که در دوره‌ی سه‌ساله‌ی ۱۹۹۸-۲۰۰۰ ایران تنها ۵٪ از علم خاورمیانه را تولید می‌کرد، در سه‌ساله‌ی اخیر یعنی ۲۰۱۰-۲۰۱۲ شاهد تغییر جایگاه ایران به نحوی که هستیم؛ به نحوی که ایران در این دوره‌ی سه‌ساله ۲۸٪ از علم خاورمیانه را تولید می‌کند. این افزایش فقط به منطقه خاورمیانه محدود نمی‌گردد. در بین کشورهای اسلامی نیز تولید علم کشور یک رشد صعودی را به ویژه در سه سال اخیر تجربه کرده است.

منبع: تلخیص از مقاله بررسی رشد تولید علم ایران در ۲۰۱۸ از پایگاه استنادی علوم جهان اسلام (ISC) به سرپرستی دکتر جعفر مهرداد ریسی این پایگاه

موزه جواهرات ملی

... موفق شدیم برویم موزه ، یک احساس خاصی داشتیم ، از یک طرف میخواستیم به استاد بفهمانیم که ما هم اگه فرصت و راهنما در زندگیمان داشتیم حتما تمام این چیزهایی را که میگفت انجام داده بودیم از طرف دیگر هم میخواستیم وقتی حرف زد بهش بگیم ما رفتیم حرفش برای ما کشک نبود!

با دوستانم در مترو امام خمینی قرار گذاشتیم و پرسیان و پرسیان بانک ملی را پیدا کردیم و رفتیم و به سرباز دم در گفتیم که اینجا درب ورودی است ایشان ما را راهنمایی کردند و ما رفتیم داخل و از گیشه سه تا بلیط خریدیم.

قلبم می تپید بدجوری! تمام توصیفات استاد در ذهنم تداعی شده بود جلال و شکوهی که استاد گفته بود شده بود.

با دوستانم از پله ها پایین رفتیم و بلیطمان را دادیم به مامور بلیط و ما رو گشتند و وارد شدیم .

یکی از دوستانم گفت: جلو رو نگاه کن چه تخت زیبایی!!!!

شخصی (راهنمای موزه) که در کنار ما بود گفت: این تخت طاووس است.

وای خدای من! خیلی زیبا بود ...

راهنمای موزه شروع کرد به توصیف آن:

تخت طاووس (تخت خورشید)

این تخت عظیم و مجلل به فرمان فتحعلی شاه در سال ۱۲۱۶ هجری قمری ، به مباشرت نظام الدوله محمدحسین خان صدر اصفهانی فرمانفرمای اصفهان با جواهر و طلاهای موجود در خزانه ساخته شد و به مناسبت نقش خورشید مرصعی که در صدر تخت تعبیه شده است به نام تخت خورشید معروف گردید.

تخت خورشید سالها به همان نام نامیده می شد تا اینکه فتحعلی شاه با طاووس تاج الدوله ازدواج نمود. از همان زمان به مناسبت نام او، تخت به نام طاووس مشهور شد.

به دوستم گفتیم: چه تخت زیبایی کاش ما هم یکی از اینها داشتیم! میگذاشتیم توی حیاط زیر آسمان و دراز می کشیدیم و ستاره ها را میشمردیم ، فقط بنظر می آید خوابیدن روی آن سخت است ، متکایش همش مروارید دوزی است اونم باید عوض کنیم چون سرمان درد میگیرد، دوستم خندید و گفتم فکر کردی اونها این متکاها را میگذاشتند زیر سرشان ، این فقط جنبه تزئینی داره! بعد با هم به رویایم خندیدیم .

بعضی از ایرانیان می پنداشتند که تخت مذکور همان "تخت طاووس" هند است و با مقایسه و توصیفی که تاورنیه از تخت طاووس کرده و آنچه خود از تخت طاووس موجود دیده و استنباط کرده به این نتیجه رسیده که ادعای مدعیان باطل است و برای اطمینان و تأیید نظر خود با ناصرالدین شاه مذاکره و از ایشان استفسار کرده و مطمئن شده است تخت طاووس به امر فتحعلی شاه ساخته شده و به نام همسر او طاووس خانم، تخت طاووس نامیده شده است.

... امروز کلاس داریم . دوباره باید برویم سر کلاس و حرفهای استاد گرانقدر را تحمل کنیم ، خوب اومدیم درس بخوانیم تا بفهمیم که دنیا چه خبره! هر روز که میاد سر کلاس ما را مسخره می کنه و میگه من پنج هزار جلد کتاب دارم از کودکی مطالعه کرده ام اما شماها چی؟ همیشه وقتتان را به بطالت گذرانده اید از فرصتهایتان استفاده نکرده اید همیشه به دنبال تجملات بوده اید؟

حرفهای استاد سر کلاس همه مان را کلافه می کرد نلم میخواست اینقدر کتاب بخونم تا فکر نکنه که فقط همه چیز رو اون میدونه! بعضی مواقع بچه ها سر کلاس با هم پیچ می کردند و می گفتند که خیلی مغرور و متکبر است اما من میدونستم که این همه حرفها به خاطر اینه که ما را وادار به مطالعه آزاد کنه میخواست غیرت ما را برانگیزد استاد جالبی بود اما روش تحقیر ، روش جالبی نبود.

یکی از بچه ها میگفت : خیلی خودخواه ، پر مدعا است

بهش گفتم: غیبت نکن زشت است اون استاد است و تو شاگرد.

گفت : آخه فکر می کنه کی هست ؟

بهش خندیدیم گفتم سحر جان زحمت کشیده وقت و زمان گذاشته و مطالعه جزو افتخاراتش است شما هم برو مطالعه کن بیا حرف بزن ، اعترض نکن.

گفت : تو بودی این کار رو می کردی.

گفتم: نه! درخت میوه هر چه پر بارتر خمیده تر و افتاده تر.

گفت: ببین خودت هم تایید میکنی استاد کارش اشتباه است

بهش گفتم :خودم رو گفتم . دیگه اجازه نداری جو کلاس را به خاطر کوتاهی هایمان در طول زندگی بهم بزنی . استاد داره به ما درس میده درس اندیشه و آگاهی من روش ایشان را قبول ندارم شاید هزاران شیوه ملایم تر و بهتر هست اما این روش باعث تحریک بیشتر ما برای مطالعه است .

استاد اومد سر کلاس و شروع کرد مثل جلسات قبل که شما مطالعاتتان کم است و غیره و نلک ، درمورد کشورتان که هیچ نمیدانید چه برسد به کشورهای دیگر و در مورد سلسله هایی که آمدند هیچ نمیدانید فقط سر کلاس مثل متعجب ها منو نگاه می کنید. من و دوستانم تصمیم گرفته بودیم سر کلاس این استاد همیشه جلوتر درس بخوانیم تا ضایع نشویم خلاصه ادامه داد که از آثار و ابنیه و میراث فرهنگی هیچ نمیدانید و کاخ گلستان میدانید کجاست؟ موزه جواهرات ملی؟ و ...

سر کلاس بچه ها مثل لبو قرمز شده بودند بعد که استاد رفت دوباره سر و صدا تمام کلاس را فرا گرفت با بچه ها تصمیم گرفتیم که برویم موزه جواهرات ملی ببینیم که چی هست؟ کجا هست؟ که اینقدر استاد در موردش میگه .

بعد از کلاس من و دو تا از دوستانم با هم قرار گذاشتیم که برویم موزه ببینیم چه خبره؟ وقتی استاد گفت فلان جواهر ، فلان الماس و فلان برلیان ما مثل ماست وارفته نگاهش نکنیم.

به دوستم گفتم : عجب پایه های سنگینی دارد؟ به ظرافت طرحهای روی آن نمی آید؟ دوستم گفت : چی گفتی ؟



گفتم : هیچی ؟ عدم تناسبی بین ظرافت تخت و پایه ها و پلکانش می دیدم اما نمیدانستم چرا ؟ پایه های آن اینقدر سنگین به نظرم آمد تمام زیبایی

تخت به یک طرف اما سنگینی پایه ها و پلکان آن به طرف دیگر . . . دوباره به صحبتهای راهنما گوش دادم . . . پس از درگذشت فتحعلیشاه، سالها بعد ناصرالدین شاه که در ضبط و ربط جواهر و نفایس سلطنتی، عنایت خاص داشت دستور داد تا تخت یاد شده را تعمیر کرده تغییراتی جزئی در شکل ظاهر آن دادند . دوباره به درون خود رجوع کردم تا جواب سوالم را بیابم . آری ندای درونم به من گفت این پلکان ها بر روی کمر و پایه هایش بر روی دوش مردمی نهاده شده که زیر بار جور و ستم حاکمین خم شده بودند تا به پهنای تاریخ تخت روان سلاطین را بر دوش بکشند. سنگینی این پلکانها و پایه ها ، سنگینی ظلم و جور بود که بر شانه های مردمان فقیر نهاده شده بود تا شکوه و جلال اینان در آن روز نصیب ایشان و بعد ، از آن جانشینان ستمگیشان باشد و امروز مثل برگی از تاریخ به من برسد . اشک در چشمانم پر شد یک لحظه با خود فکر کردم عجب اشتباهی کردم اینجا آمدم . . . دوستم دستم رو گرفت و گفت: گوش میدمی گفتم : بله ، اما داشتم به صدای درونم گوش میدادم، صدای خرد شدن شانه های مردمان در طول تاریخ در زیر بار ظلم و ستم ، و ناله هایشان در گوشم طنین انداز بود . . . در کتیبه اطراف تخت به خط نستعلیق خوش در مصراعهای مجزا از یکدیگر روی زمینه زر، به مینای لاجوردی نگاشته شده است. این مصراع ها فعلاً مرتب و دنبال یکدیگر نصب شده است و پیداست که در تعمیر بعدی آنها در جای خود نشانده اند.

تخت مذکور تا سال ۱۳۶۰ در تالار کاخ گلستان نگهداری می گردید. در تاریخ ۱۳۶۰/۷/۱۷ به خزانه جواهرات بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران انتقال یافت تا در خزانه نگهداری شود.

من دیگر تخت طلاووس نمیخواهم ! تختی را نمیخواهم که پلکان و پایه هایش بر روی دوشهای مردم باشد من روی زمین خوابیدن را ترجیح میدهم به خوابیدن بر عرش که بر پایه آزار و ستم ساخته شده است.

برای شروع راهنما توضیحات جالبی را به ما ارائه دادند اما درد عجیب بر شانه هایم احساس می کردم محو در تخت بودم که دوستم دستم را گرفت و گفتم برویم داخل . گفتم باشه .

روبرویمان درب وردی به موزه بود، درب بسیار سنگینی بنظر می رسید ، منو به یاد درب قلعه های توی فیلم ها میانداخت ! دربهای سنگینی که توسط چند نفر مرد دلیر و قوی باز و بسته میشد ! سنگینی اش مرا به یاد ستمهای حاکمین برای حفظ قدرتشان و جواهراتشان، تاج و تختشان می اندازد.

. . . نفسی تازه کردم و سپس وارد شدیم . خیلی جالب بود در بدو ورود وارد سالتی شده بودیم با نور کم، که نور آن فقط محدود میشد به ویترین های جواهرات.

یک راهنما جلوی درب ورودی ایستاده بود که برای گروهی که از کشور کره آمده بودند صحبت کنه و در کنار اونها یک راهنما به زبان فارسی برای امثال ما . با دوستانم تصمیم گرفته بودیم با خواندن نوشته های جلو ویترین ها یک کم به فکرمان فشار بیاوریم و تحلیل کنیم . صدای کسی که تاریخچه را میگفت مثل یک زمزمه به گوشمان می رسید

تاریخچه:

تا قبل از دوره صفوی پادشاهان ایرانی نسبت به جمع آوری، حفظ و نگهداری جواهرات و سنگهای زینتی اقدام نکرده بودند. در دوران صفوی پادشاهان با ارسال سفیرایی به کشورهای مجاور اقدام به خریداری و جمع آوری و حفظ جواهرات موجود کردند.

براساس نوشته های سیاحان خارجی، پادشاهان صفوی بیش از دو قرن (۹۰۷ تا ۱۱۴۸ ق) دست به جمع آوری جواهرات زدند و حتی کارشناسان دولت صفوی جواهرات را از بازارهای هند و عثمانی و کشورهایمانند فرانسه و ایتالیا خریداری می کردند و به اصفهان، پایتخت حکومت، می آوردند. در پایان سلطنت شاه سلطان حسین و با ورود محمود افغان به ایران، خزاین دولت با حمله افغانها غارت شد و مقداری از آنها که به وسیله محمود افغان به اشرف افغان منتقل شد بود، پس از ورود شاه تهماسب دوم به اصفهان، به چنگ نادر افتاد و از خروج آنها از ایران جلوگیری شد. نادر شاه افشار جهت بازپس گیری بخشی از این جواهرات که به هندوستان فرستاده شده بود، نامه های متعددی را برای پادشاه هند فرستاد، اما چون جوابی نیافت با سپاه خویش راهی هندوستان (۱۱۵۸ ق) شد. لشکرکشی نادر موجب آن شد که پادشاه هند هدایا و جواهرات زیادی را به نادر اهدا کنند.

بخش زیادی از هدایا و غنایمی که نادر از هندوستان جمع آوری نموده بود هرگز به ایران نرسید. نادر پس از بازگشت به ایران به رسم آن روزگار بخشی از غنایم و هدایا را به حکام، امیران و پادشاهان کشورها و دیارهای اطراف ایران بخشید، مقداری از غنایم به استان امام رضا(ع) و بخشی دیگر را به سپاهیان اعطا نمود.

پس از قتل نادر ۱۱۶۰ ق یکی از سردارانش به نام احمد بیگ افغان ابدالی دست به غارت جواهرات خزانه زد و بخشی از این

جواهرات منجمله الماس کوه نور. بعدها این الماس در ۱۲۶۶ ق، به ملکه ویکتوریا اهدا شد هرگز به ایران باز گردانده نشد.

در دوران قاجار جواهرات گردآوری و بخشی از آنها بر تاج کیانی و کره جواهر نشان و تخت نادری سوار و مرصع گردید. در دوره قاجار جواهرات سلطنتی در کاخ گلستان نگهداری می‌شد. با روی کار آمدن رضاشاه پهلوی، جواهرات سلطنتی به زیرزمین کاخ مرمر منتقل شد.

در سال ۱۲۶۶ قسمت عمده این جواهرات به بانک ملی منتقل و پشتوانه اسکناس گردید. بعدها این جواهرات به عنوان وثیقه دولت بابت بدهی به بانک قرار گرفت. خزانه جواهرات ملی ایران با نام خزانه جواهرات سلطنتی، در سال ۱۳۳۴ در تهران و به منظور نگهداری جواهرات ملی ایران برپا شده است. خزانه فعلی در ۱۳۳۴ ساخته و در ۱۳۳۹ با تأسیس بانک مرکزی ایران افتتاح و به این بانک سپرده شد. این موزه تا قبل از انقلاب فعالیت داشته و بعد از آن تعطیل و دوباره در ۱۳۶۹ برای عموم بازگشایی شد. موزه جواهرات ملی با مساحتی حدود ۱۰۰۰ مترمربع مجهز به سیستم ایمنی است که توسط آلمانی‌ها ساخته است و پس از تکمیل ساختمان بانک ملی ایران، جواهرات به این موزه منتقل شد. . . . جالب بود عجب سیر عجیبی داشت. این خزانه در ساختمان بانک مرکزی ایران قرار دارد و بصورت موزه نیز استفاده می‌شود. بسیاری از جواهرات سلطنتی ایران از دوره صفوی، دوره افشار، قاجار و پهلوی در این موزه به نمایش گذارده شده است. از جمله می‌توان به الماس دریای نور، جقه نادری، تاج قرح پهلوی، تاج کیانی، کره جواهر نشان، تخت طاووس (قاجاری) (تخت خورشید) و تخت نادری اشاره کرد.

الماس معروف به دریای نور

بالاخره به الماس معروف رسیدیم، که استاد سر کلاس همش وصف آترامی کرد چقدر دلم میخواست آن را ببینم. . . . شاید این الماس در میان جواهرات ملی ایران، مقام اول را دارا باشد. الماس دریای نور و کوه نور، ظاهراً به علت قرابت نام، پیوسته یک زوج به شمار می‌آمده اند، در حالیکه از نظر تراش و رنگ هیچ وجه مشترکی

با یکدیگر ندارند. هر دو گوهر از آن نادر شاه بود، اما الماس کوه نور، بعد از مرگ نادر شاه، توسط احمدشاه درانی به افغانستان برده شد. بعد از احمدشاه، به شاه شجاع منتقل شد و پس از شکست شاه شجاع به دست سردار هندی (ملقب به شیر پنجاب)

درآمد. این گوهرها بعدها به دست کمیانی هند شرقی افتاد و بدان وسیله به دربار انگلستان راه جست و به ملکه ویکتوریا هدیه گردید. هم اکنون نیز این گوهر در تاج ملکه الیزابت، مادر ملکه فعلی انگلستان، نصب است.



عجب تراش زیبایی دارد چه ظرافتی، چه قاب زیبایی، چه رنگ بی نظیری، اما برخلاف الماس های دیگر چقدر بی فروغ است، گویا نورش را ازش گرفته اند، فروغی ندارد، چقدر با وصف اسناد تفاوت دارد! در نظرم مثل انسان نابینایی بود که نمیداند خورشید چه رنگی دارد، آسمان چگونه است!!!!

الماس دریای نور، پس از قتل نادرشاه، به نوه او شاهرخ میرزا رسید، سپس به دست امیرعلم خان خزیمه و بعداً به دست لطفعلی خان زند افتاد. هنگامیکه لطفعلی خان به دست آقا محمدخان قاجار شکست خورد، گوهر مذکور به گنجینه جواهرات قاجار منتقل گشت.

فهمیدم چرا نور ندارد، فروغ ندارد زیرا در تاریخ افشاریه خوانده بودیم که چه چشم هایی از حدقه درآمدند و بی فروغ شدند از دیدار دوباره روشنایی روز و از ماهتاب شب و آسمان آبی بی بهره شدند برای یک روز حکومت بیشتر حاکمین ظلم و جور. . . .

ناصرالدین شاه معتقد بود این گوهر یکی از گوهرهای تاج کوروش بوده است و خود او بسیار به این گوهر گرانبها علاقه داشت و زمانی آن را به کلاه و گاهی به سینه خود نصب می کرد و حتی تولیت دریای نور را منصبی مخصوص قرار داد و این افتخار مهم را به اعیان و بزرگان کشور محول می داشت. دریای نور تا زمان ناصرالدین شاه در وسط یکی از بازویندهای سلطنتی نصب می‌شد، ولی در زمان او که استفاده از بازویند منسوخ شد، آن را به صورت پیش کلاه درآوردند و در فابی زرین با شیر و خورشید و تاج مرصع به ۴۵۷ قطعه برلیان ریز و عالی و چهار قطعه یاقوت قرار دادند.

این الماس برلیان از دو سو تراش خورده و به شکل هرم مثلث القاعده ای است که قاعده آن چهار سانتی متر درازا و سه سانتی متر پهنا دارد و دو سوی دیگر حدود دو سانتی متر است. همه سطوح دریای نور صاف و یک نواخت است، جز یک سمت آن که فتح علی شاه با کندن عبارت (سلطان صاحب قران فتح علی شاه قاجار ۱۲۴۴) از ارزش آن کاسته است.

دریای نور یکی از گوهرهای معروف جهان است. گفته می‌شود این الماس هزار سال پیش کشف و استخراج شده است. وزن آن اکنون هفت مثقال و ۲۰ نخود، یعنی در حدود ۱۸۲ قیراط است ولی پیش از تراش، زیادتر از این بوده است، و صورتی است، که کمیاب ترین رنگ الماس است. این الماس بعدها داخل موزه دولتی گردید و اینک زینت بخش خزانه جواهرات ملی است. در سال ۱۳۴۴، هنگام بررسی جواهرات ملی توسط دانشمندان کانادایی، دوباره این گوهر نکته بسیار جالب توجهی کشف شد:

تاورنیه، سیاحتگر و جواهرشناس معروف فرانسوی، در کتاب خود از الماس صورتی رنگ به وزن ۲۴۲ قیراط سخن می گوید و اشاره می کند در سال ۱۶۴۲ میلادی آن را در شرق دیده است و نقشه و اندازه

های آن را نیز در کتاب شرح می دهد و آن را **Grand Table Diamante** (الماس یا لوح بزرگ) می نامد. رنگ و شکل این الماس توجه دانشمندان کانادایی را جلب کرد و ایشان معتقدند الماس دریای نور و نورالعین در اصل یک قطعه الماس بوده و بعداً آنرا به دو تکه قسمت نموده اند که تکه بزرگ آن دریای نور نام گرفته و تکه

مرواریدهایی بسیار ریزی که به طرز بسیار ماهرانه ای سوراخ شده بودند تا از درون آنها نخ‌های ظریف رد کنند و کار برد آن برای والانهای برده بود...



داشتم با مرواریدها سخن میگفتم که به یکباره فریاد خانمی توریست که به شگفت آمده بود و نقش زمین شده بود مرا به خود آورد کسی در کنارم گفت اینها را می بینید از تمدن ما به شگفت آمده اند! اینها که از این چیزها ندارند!

حرفهای اون شخص منو بیشتر در فکر فرو برد تمدن؟؟؟ آیا این تمدن است؟؟؟ تمدن باعث کمال جامعه است نه ستم! تمدن باعث شکوفایی و رشد جامعه است نه پا بر گلوئی مردم! تمدن هدیه الهی است در طول اعصار و قرون که به دست انبیاء برای اصلاح ساختار اجتماعی عطیه شده است نه برای تضعیف مردمان.

کره جواهر نشان

این کره در سال ۱۲۹۱ هجری قمری، به دستور ناصرالدین شاه، توسط گروهی از جواهرسازان ایرانی به سرپرستی ابراهیم مسیحی از جواهراتی که در خزانه موجود بود، ساخته شد. وزن خالص طلای به کار رفته در این کره ۳۲ کیلوگرم و وزن جواهرات آن ۳۶۵۶ گرم است. تعداد کل جواهراتی که در روی کره نصب شده، بالغ بر ۵۱۳۶۶ قطعه است.



وای چقدر جواهر! کاش می شد دست بهش زد و یک دور گردوندنش و از همه طرف نگاهش کرد.

پیدا کردن کشورهای مختلف در میان برق سنگهای گوهرها کار مشکلی است، زیرا به نظر می آید مهارت سازنده آن در جواهر سازی، بیش از نقشه کشی بوده است.

دریاهای روی کره بوسیله زمرد و خشنکی ها بوسیله یاقوت نشان داده شده است.

آسیای جنوب شرقی، ایران و انگلستان با الماس، هندوستان با یاقوت روشن و آفریقای مرکزی و جنوبی با یاقوت کبود مشخص شده است.

خط استوا و سایر خطوط جغرافیایی با الماس نشان داده شده است و دو حلقه زرین ساده که در روی آنها گل‌های الماس نشان نصب شده، به طور متقاطع کره را در میان گرفته است. خطهای متقاطع کره که اونو در برگرفته بودند هم زمین را اسیر کرده بودند تا نتواند بگردد در بی کرانه کهکشان، فقط مرزها و خطها مشخص باشد، مناطقی حاکمیت و کشورگشایی هایشان و نه بیشتر.

کوچک آن که به وزن ۶۰ قیراط است، نورالعین نامیده شده و در حال حاضر در وسط نیم تاج شماره ۲ گنجینه ۲۶ قرار دارد.

عجب زیبایی خیره کننده ای!!!!!!

به دوستم گفتم: عجب گل سینه زیبایی خندید و گفت: عزیزم نوشته جقه، گفتم: حالا هر چی؟ ولی خیلی خوشگل است.

جقه نادری

جقه نادری، آراسته به الماس و زمرد، که در وسط آن یک تخمه زمرد درشت خوشرنگ نصب شده است. در زیر جقه، سه آویز زمرد خوشرنگ امرودی آویخته شده است. قسمت بالای جقه، هفت شقه است و در دو طرف شقه ها نیز دو ریشه و برگ و گل الماس نشان ساخته اند و از نوک شقه های جقه، دو آویز زمرد بسیار اعلائی آویخته شده است.



اینقدر زیبا و با ظرافت تراش داده شده است گویی دستان و چشمان مرد جواهر ساز بر آن نقش بسته است.

پارچه درفش به سه ردیف یاقوت، الماس و زمرد کمرنگ تقسیم شده است. تمام جقه، آراسته به الماس های فلامک خوش آب و درشت و ریز است. رضاخان پهلوی، از جقه مزبور گاهی استفاده می کرد. وزن جقه ۳۳ مقال و ۱۶ نخود است. ساخت ایران سده ۱۲ هجری قمری).

سنگینی خاصی بر فضای موزه بود هر چقدر جلوتر می رفتیم و تعداد ویرتین هایی را که مشاهده می کردیم این سنگینی را بیشتر احساس می کردم اما نمیدانستم چرا اینقدر هوا سنگین است، انگار اکسیژن برای نفس کشیدن نبود، دوستم بهم گفت: چیزی شده؟ گفتم آره! احساس میکنم هوا برای تنفس نیست، گفت نه هوا خوبه، شاید چون خیلی زیر زمین هستیم احساس میکنی هوا سنگینه! اما نه اینگونه نبود!!!!

تاج کیانی

تاج فتحعلی شاه، معروف به تاج کیانی، که آراسته به الماس، زمرد، یاقوت و مروارید است. این تاج در زمان فتحعلی شاه ساخته شد و مورد استفاده سلاطین قاجاریه قرار گرفت.



این تاج اولین تاجی است که پس از دوران شاهنشاهی سامانی به این صورت ساخته شده است. (ساخت ایران، ۱۲۱۲ هجری قمری).

مرواریدهای در صدف آزاد در دریا، شما هم به اسارت تاج پادشاهی در آمده اید، شما را به زیباترین وجه در کنار هم چیده اند تا در چشم مردمان زمان جلوه گر قدرت و شوکت پادشاه باشید؟ چقدر جایگاهتان نامناسب است!!!!

صدای راهنما در یک گروه توریست در کنار من می آمد داشت در مورد ویرتینی که کنار من بود صحبت می کرد... در مورد

دانه‌های زیبا با سنگهای تراش خورده توسط جواهرسازان بنام هر عصر، براقهای پرده که از مرواریدهای ریزی تشکیل شده بود، هر ویتترین که میگذشتیم بر غربت دلم افزوده می شد.

جلوتر رفتیم، یک ویتترین روبرویم بود دوستانم رفتند سراغ ویتترینهای دیگر اما سیر نادر شاه منو بدجوری میهوت کرده بود سپری از پوست کرگدن و پر از جواهرات دانه درشت خیلی زیبا بود در زیر آن شمشیرش هم بود که مزین به جواهر بودش، در روبروی ویتترین ایستادم و محو تماشای آن شدم، زمان را نفهمیدم دوستم آمد و دستم رو گرفت گفت: چرا ایستادی؟ بعضی گلویم را گرفته بود و اشک در چشمانم بود، گویا مدتی بود در آنجا توقف کرده بودم تنم سرد شده بود رو به دوستم کردم و گفتم: کجایند صاحبان این جواهرات، برلیانها، یاقوتها، الماسها . . .

« کل نفس ذاتقه الموت ثم الینا ترجعون » (عنکبوت آیه ۵۷)

هر نفسی شربت مرگ را خواهد چشید و سپس به سوی ما رجوع خواهد کرد.

دوستم گفت: منو بهم ریختی؟

تکیه برافکنر شبگرد مکن کاین عیار

تکه کاووس زبده و کمر کیسرسو

بهش گفتم: واقعا کجایند؟

میدانی کجایند؟ در زیر خروارها خاک، و تنها نامی از ایشان در تاریخ مانده است فقط یک نام با لیست سیاهی از ستمهایشان . این همه ستم برای کسب این جواهرات فقط برای دو روز دنیا، و چیزی که با خود بردند جز یک پارچه سفید که نشان را بپوشاند چیزی نبوده حتی نتوانستند تکه ای از این جواهرات را با خود ببرند . «و اما بعد فانی احذرکم الدنيا فانها حلوه خضره. حفت بالمشهوات و خبیث بالعاجله و رافت بالقلیل و خللت بالا مال و ترینت بالغروره» (نهج البلاغه - خطبه ۱۱۰)

شما را از دنیا برحذر می دارم که در کام شیرین است و در چشم سبز و خرم و پیچیده در خواهش های نفسانی مردمان را با نعمت زوال یابنده خود به دوستی فرا می خواند و متاع اندکیش را در چشم آنان زیبا جلوه کند.

دیگر دلم تخت طاووس نمیخواهد، برلیان و الماس نمیخواهد، یاقوت و زمرد نمیخواهد، نام و نشان هم نمیخواهد، به دوستانم گفتم: بیاید برویم! اینجا اکسیژن برای تنفس نیست! این هم از موزه جواهرات ملی، شکوه و جلال ندیدم، تمدن ندیدم، صدای سنگین ناله های و گریه های کودکان بی پدر و گرسنه، زنان بی شوهر، صدای خرد شدن شانه های مردمان، صدای خفقان، صدای درد، صدای فغان بود، صدای

زهر ا شریف کاظمی

سنگینی فضای موزه، سنگینی آه نهاد ستمدیدگان است که به ازاء تصاحب هر قطعه از این سنگهای گرانقیمت، در زیر بار سنگین مالیاتها له شده اند و رنج کشیده اند سر گرسنه هر شب بر بالش نهادند .



بر روی کره القاب ناصرالدین شاه منب و الماس نشان شده است. در این کره، کوه دماوند با یاقوت درشتی مشخص و شهر تهران با یاقوت معروفی به نام اورنگ زیب نمایان است. قطر کره تقریباً دو پا (۶۶ سانتیمتر) است و روی پایه ای که تماماً از طلای آراسته به جواهرات است، قرار دارد.



بوی

غربی به مشام می رسد،

بوی گرد و خاک نشسته بر تاریخ،

تاریخ زندگانی مردمانی پیش از ما،



بوی مرگ، بوی تنهایی،

بوی ترس و اضطراب از ناامنی،



بوی

هذیان، بوی نگرانی،

بوی وحشت از آینده،



بوی درد، بوی بی کسی،

نمی دانم جس عجیبی بود که در جاتم ریشه دوانده بود، بوی غربت و غربی بود،

تمام لذت دیدار به یکباره تبدیل به زندان شد دلم از هوای آنجا گرفت مثل دل مردمان آن روزگاران .

هر چه بیشتر میرفتی میهوت تر میشدی محو درجواهرات، جواهراتی با برلیان و یاقوت و زمرد، لباسهایی با مروارید های زیبا، نسیج هایی قشنگ که بایدبا آن فقط ذکر گفته می شد اما بیننده محو جمال میشد نه کمال، تاج ها و نیم تاج ها، ظروف و فندانها و انقبه



چرا

هر دو

سوی

جهان

مشابه هم

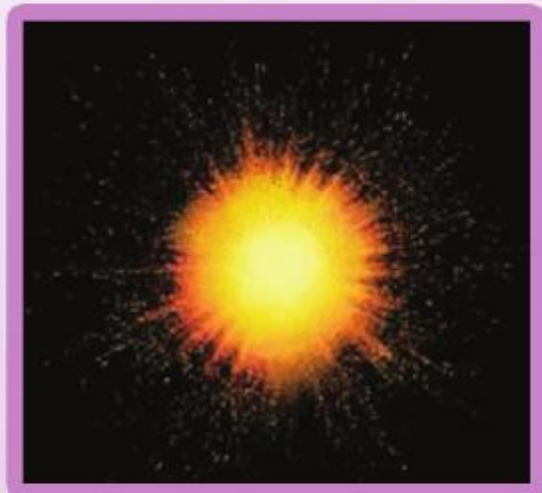
است؟



این یک معماست چون چیزهای قابل رویت در هستی هرگز قابل دسترس نبوده حتی اگر به اوایل بیگ بنگ نیز برگردیم ، به زمانی که این مناطق خیلی به هم نزدیکتر بودند، نور نیز زمان کافی برای رسیدن به نقطه ای دیگر را نداشت. حتی زمان برای توازن دما و غلظت هم کافی نبود. اما الان این توازن برقرار است. اما یک راه حل این است: حرکت نور در گذشته بسیار سریعتر از اکنون بوده است! اما برای عملی کردن این راه حل به یک بازنگری اساسی و کلی در مورد تئوری نسبیت اتیشن احتیاج است.

نظریه انفجار بزرگ در حال حاضر تنها توضیح ارائه شده درباره منشأ جهان می‌باشد که بطور گسترده پذیرفته شده است. انفجار بزرگ ، بسیار پر انرژی و پر حرارت بود و در ثانیه‌های اولیه پس از انفجار فقط تشعشع و ذرات زیر اتمی گوناگون در جهان وجود داشتند. تشعشعات باقیمانده از این انفجار هنوز به صورت امواج ضعیف مایکروویو در آسمان وجود داشته ، از زمین قابل ردیابی هستند. به این امواج تشعشع مایکروویو زمینه کیهان گفته می‌شود.

در اواخر دهه ۱۹۲۰، ادوین هابل (۱۸۸۹-۱۹۵۳) ، ستاره شناس آمریکایی به بررسی نور دریافتی از ستارگان کهکشانی دور دست پرداخت. او متوجه شد که طول موجهای این نور بلندتر از میزان مورد انتظار است. این پدیده که قرمز گرایی نام دارد، نشان داد که کهکشانی با سرعت زیادی در حال دور شدن از زمین هستند.



جهان زمانی کوچکتر از هسته یک اتم بود

هر چه ما بیشتر به عمق کیهان نظاره می‌کنیم در واقع بیشتر به عمق زمان گذشته می‌نگریم. یک ستاره را که در فاصله ۱۰ سال نوری قرار دارد به همان صورتی می‌بینیم که ۱۰ سال نوری قبل بوده است. دورترین اجرامی را که انسان می‌تواند با تلسکوپهای بزرگ نجومی نظاره کند کوازارها هستند. (Quasar مخفف عبارت نجومی Quasistellar object و عبارت است از عضوی از گروههای گوناگون ستاره مانند که دارای پرتوهای قرمز استثنایی می‌باشند و غالباً از خود فرکنسهای رادیویی و نیز امواج نوری قابل دیدن منتشر می‌کنند.)

آنها در واقع کهکشانی کاملاً جوانی هستند که در مراحل اولیه شکل گیری به سر می‌برند. حال اگر انسان نگاهی را در سمت دلخواهی به دورتر و باز هم دورتر متوجه کند باید به مرزی برسد که در آنجا آغاز خلقت را مشاهده کند و به عبارت دیگر آن گاز داغ اولیه را ببیند که تمام کهکشانیها ، ستارگان ، سیارات و موجودات از آن ایجاد شده‌اند بنابراین می‌بایست پیرامون ما را پیوسته پوسته کاملاً درخشانی در دور دست احاطه می‌کرد و آسمان هم می‌بایست شبها همچون روز روشن می‌شد اما این دیوار آتشی با سرعت زیادی از ما دور می‌شود زیرا که عالم لحظه به لحظه انبساط می‌یابد.

سرعت دور شدن به قدری زیاد است که نور این پوسته دارای طول موج بلندتری می‌شود که ما آن را فقط به صورت تشعشعات و امواج رادیویی دریافت می‌کنیم. وجود این پرتوها را می‌توان با رادیو تلسکوپها به سادگی اثبات کرد این تشعشعات تکیه گاهی مهم برای اثبات فرضیه انفجار اولیه می‌باشد.



بخش مهمی از موفقیت های فردی در بین اجتماع انسانها به مهارت های هر انسانی در زمینه های مختلف بستگی دارد و مهارت های تحقیقی یکی از مهمترین آنهاست امیدواریم با خواندن مطالب زیر آگاهی مناسبی نسبت به اهداف تحقیقی خود پیدا کنید.

مهارت تحقیقی

مهارت های تحقیقی به آن دسته از مهارت ها می گویند که در آن آمادگی ذهنی، هوشیاری و توانمندی فکری فرد به آن حد از قوت رسیده است که با احاطه ضمنی که پیدا کرده، امکان تجزیه و تحلیل مطالب، فهم صحیح مطالب و امکان تعمیم بخشیدن و برجسته نمودن خصوصیات اصلی مجموعه ای از معلومات را داشته باشد.

مهارت های تحقیقی دارای مراحل و ابعاد گوناگونی هستند بطوری که می توان از مراحل پایین تر تا مرحله اوج و کمال آنها را تصور نمود.

مهارت های تحقیقی در بستر زمان تکامل یافته و پس از مرحله بلوغ به حدی می رسند که فرد از مجموع یافته های خود به نظریات جدید و مهندسی های دوباره می رسد.

در این مهارت ها با گذشت زمان زوائد حذف و مطالب ناب آشکار و برجسته گردد.

تحقیقات در جهان امروز دیگر یک شعار یا یک ژست نیست.

زیربنای توسعه در همه امور فرهنگی، اقتصادی، علمی، صنعتی، کشاورزی، سیاسی و اجتماعی و امور خانواده و اقشار، مسئولیت های مختلف تحقیقات است.

شکل تحقیقات و نوع و تعدد کارهای تحقیقی به وسعت جهان خلقت تغییر شکل داده و انواع متفاوتی را در بر گرفته است.

زمانی تحقیقات در گردش های طولانی مدت و در بستر حیات طبیعی شکل گرفته بود.

هم اکنون نیز این شکل از تحقیقات همچنان به قوت خود باقی است.

اما آنچه در کنار این نوع از تحقیقات شکل گرفته، تحقیقات کتابخانه ای و آزمایشگاهی است.

آزمایشگاه ها سرمایه های میلیارد دلاری و عظیم را به سمت خود جذب می کنند که دهها بلکه صدها برابر سود دهی اقتصادی را برای سرمایه گذاران خود به ارمغان بیاورند.

تحقیقات راهی را برای بشر مشخص کرده است که انحصاراً در اختیار خودش است.

بسیاری از آزمون و خطاها که هزینه های فراوانی را به کشورها و موسسات تحمیل می کرد جای خود را به آزمایش های پیچیده اما کم هزینه داده است.

تحقیق یک فرایند بسیار پرمشقت است و نتیجه مثبت آن است که افراد را به سمت خود می کشاند.

حوصله فراوان، تمرکز و مطالعه مستمر و روحیه بالای امیدواری برای کسب نتیجه در این کار مهم بسیار حائز اهمیت است.

افرادی که توانایی تحقیق را دارند در کشورهای در حال توسعه کمتر مورد توجه قرار می گیرند و علت آن اگر در کشوری باشند که نفت خیز باشد به طور عمده به فروش نفت و سود حاصل از آن بر می گردد.

ولی این به معنای آن نیست که تحقیقات به طور کلی در این کشورها فراموش شده است.

یک محقق به خاطر ارزشی که برای کار خود قائل است، باید تمام این مسائل را به جان بخرد و باور داشته باشد که نتیجه ی ارزشمندی که ممکن است ماه ها به انتظار آن بنشیند می تواند تمام این ناملایمات را برطرف سازد.

مسئله مهم دیگر ارتباط با گروه های تحقیقاتی، مراکز علمی و کارگاهی است.

بسیاری از دانشجویان ما در کارهای فردی و تیمی نتوریک موفق و در کارهای عملی و تیمی ناموفق هستند.

تیم های ریاتیک در این بخش یک استثنای مبارک است.

ما باید با تحمل یکدیگر پس از انتخاب دقیق به کارهای گروهی روی آوریم و در ارتباط با دیگران از بهره های علمی و عدم انجام کارهای موازی استفاده نماییم.

اینترنت یک مجموعه باز و وسیع است که در آن زبان انگلیسی به عنوان اصلی ترین ابزار یک محقق می تواند نقش آفرینی کند.

مهارت های تحقیقی

فن آوری - تحقیق و توسعه

تحقیق و توسعه و کار مهندسی به دو علت زیر می تواند امتیازات استراتژیک داشته باشد:

۱. عامل فن آوری می تواند منجر به تولیدات جدید و پیشرفته ای (از جهت بازاریابی) شود.

۲. عامل فن آوری می تواند منجر به ایجاد کالاهای جدید یا روشهای پردازش نوین مواد خام شود و مزایایی از جهت قیمت تمام شده برای موسسه به وجود آورد.



۳. عامل فن آوری می تواند منجر به تغییر فن آوری ساخت شود.
 ۴. تغییرات فن آوری به طور خلق الساعه ایجاد نمی شود، لذا از طریق تحقیق و توسعه می توان قدرت قابل ملاحظه ای را در روند بازرگانی ایجاد کرد.
 ناول تحقیق و توسعه را به پنج نوع تقسیم نموده است که در یک موسسه می توان از هر یک از آنها استفاده کرد.

تحقیق پایه ای:

تحقیق پایه ای عبارت است از شناخت علمی و دستیابی به شواهد فیزیکی در تولید هر گونه محصول.
 این نوع تحقیق ابتدایی ترین قدم برای آغاز کار است.

تحقیق کاربردی:

تحقیق کاربردی عبارت است از به کارگیری تحقیقات پایه ای انجام شده برای تکمیل ابتدایی و تشخیص ظرفیتهای موجود برای استفاده از تحقیقات.

تحقیق توسعه ای:

تحقیق توسعه ای عبارت است از مدل سازی و تولید نمونه های آزمایشگاهی.
 این مرحله پس از مثبت بودن نتایج تحقیقات اولیه انجام می شود و از طریق آن می توان خصوصیات فیزیکی محصول یا امکان هر گونه عکس العمل روانی خریدار را در مورد محصول مورد بررسی قرار داد.

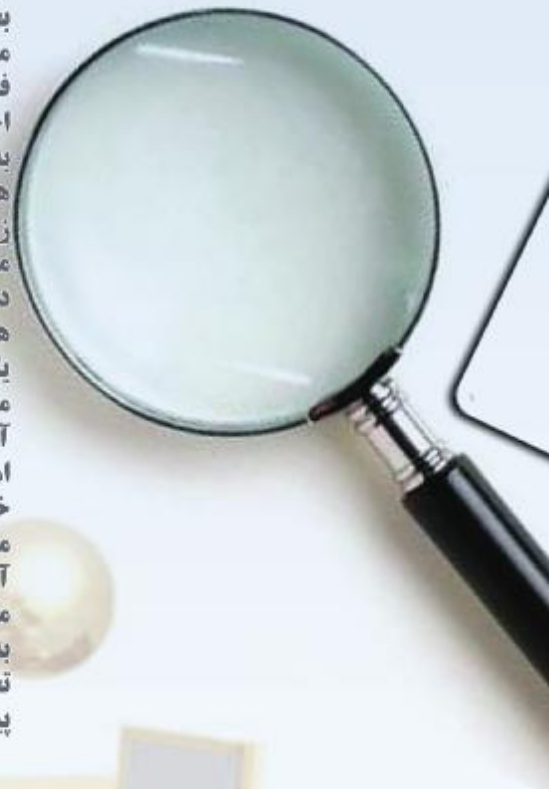
مشاغل مربوط:

۱. کارشناس آمار
 ۲. شاغلینی که در زمینه مهارت های تحقیقی فعالیت می کنند همان محققین و پژوهشگرانی هستند که در موارد ذیل فعالیت می کنند:
 - الف) امور پزشکی
 - ب) امور هنری
 - ج) امور رسانه ها
 - د) امور اجتماعی
 - هـ) امور سیاسی
 - و) امور فرهنگی
 - ز) امور ادبی
 - ژ) امور صنعتی
 - س) امور ورزشی
 - ش) امور امنیتی
 - ص) امور اطلاعاتی
 - ض) امور اقتصادی
- مهارت ها:
 مهارت های تحقیقی اشتراک زیادی با مهارت های مشاوره ای و کمترین ارتباط را با مهارت های اداری و دستی دارند.

بخش مهمی از موفقیت های فردی در بین اجتماع انسانها به مهارت های هر انسانی در زمینه های مختلف بستگی دارد و مهارت های تحقیقی یکی از مهمترین آنهاست
 امیدواریم با خواندن مطالب زیر آگاهی مناسبی نسبت به اهداف تحقیقی خود پیدا کنید.

۱. تحقیق اکتشافی

۲. تحقیق در مورد اصلاح و رشد کیفی محصولات
 ۳. تحقیق در مورد کاهش قیمت تمام شده محصولات
 ۴. تحقیق در مورد تطبیق مواد خام
- اما معمولاً منظور از تحقیقات، بیشتر زمینه های تحقیق پایه ای، تحقیق کاربردی، تحقیق توسعه ای و تحقیق برای به خط تولید رساندن محصول است.



بهترین نصیحت دنیا از زبان دکتر الهی قمشاهی

ذیل آیه ۵۲ سوره آل عمران

«شما هرگز به مقام نیکویی و مرتبت نیکوکاری نخواهید رسید، مگر از آنچه خود دوست می دارید در راه خدا انفاق کنید و آنچه در راه خدا انفاق کنید خداوند البته بدان آگاه است...»



می خوانیم؛
در داستان های صوفیان آمده است که بت پرستی از جماعت هندوان پیوسته در کنار دریا می رفت و برای ماهیان و پرندگانی که در ساحل بودند خوراک و غذا می برد.
او را گفتند که تو وقت خود بیهوده تلف می کنی زیرا خداوند به سبب بت پرستی آن هدایای تو را نخواهد پذیرفت. پرسید اگر خداوند از من نمی پذیرد آیا کار مرا می بیند یا نمی بیند؟ گفتند می بیند. گفت همان برای رضایت خاطر من کافی است.

در این آیه فرموده است که آنچه انفاق کنید خداوند می پذیرد، بلکه خبر می دهد که خداوند بر آنچه انفاق کنید داناست و همین که آدمی امیدوار باشد که کار او را در عرصه عالم پروردگاری می بیند و به آن نظر می کند، در تحکیم شوق به نیکویی کافی است. مصداق اعلاي مما تحبون عارفان گفته اند چون عزیزترین چیز نزد آدمیان جان است پس مصداق اعلاي «مما تحبون» ایثار جان در راه خداست.

ندا آمد امشب که جان کیست فدا
بجست جان من از جا که نقد بستانید
(دیوان شمس)

گر برود جان ما در طلب وصال دوست
حیف نباشد که دوست دوست تر از جان
ماست (سعدی)

و مقصود از ایثار و فداکردن جان تنها این نیست که شخص زندگی دنیا را به خاطر معشوق ترک گوید، بلکه بیشتر بدین معناست که جان خود را در راه معشوق خرج کند و هیچ چیزی حتی جان را بر معشوق مقدم نداند.

چه باشد دل چه باشد جان چه باشد
لوه و مرجان و چو نبود صرف دلداری فدای قامت
یاری (دیوان شمس)

مقصود از ایثار و فداکردن جان تنها این نیست که شخص زندگی دنیا را به خاطر معشوق ترک گوید بلکه بیشتر بدین معناست که جان خود را در راه معشوق خرج کند و هیچ چیزی حتی جان را بر معشوق مقدم نماند. تمثیل کافران

در ذیل آیه ۱۷۱ سوره بقره «و تمثیل کافران (که از خدایان باطل و اسم های بی سمنی مدد می گیرند) همانند کسی است که آواز دهد جانداری را که از آن آواز هیچ چیز جز صدایی و ندایی نمی شنود. چنین است که کافران کر و گنگ و کورند از آنکه عقل خود را (در فهم معانی) به کار نمی گیرند...» می خوانیم؛

* چه بسیارند مردمی که از قرآن جز صدایی و صوتی و تجویبی و قرائتی در نمی یابند و به همان صدا دلخوش اند. ایشان در بیان حقیقت قرآن لال و در مشاهده اسرار آن نابینا و در فهم حقایق آن لایبقلند، نه از آن جهت که عقل ندارند بلکه از آن رو که عقل خود را به کار نمی گیرند و علت این تمثیل آن است که منکران و غافلان که اغلب همان ظالمان و خودپرستانند، هرچند از صورت ظاهر انسانی برخوردارند اما در عمل به چهارپایان نزدیک ترند و رفتار و بازناتب های آنان به حیوانات بیشتر شبیه است از آنکه ایشان ایمان آورده اند به عالم حیوانی و اهریمنی و کافر شده اند به گوهر انسانی.

انسانیت، بهترین نصیحت دنیا این است که زندگیتان را به عشق بفروشید نه به مال دنیا و چهار روز آسایش و جاه و مقام. «همه صفات بد ما به خاطر این است که حضور خداوند را در اطرافمان حس نمی کنیم و اصلاً یادمان رفته که او هست.

بسیار به یاد مرگ و منزلت های پس از آن باش، اما هرگز آرزوی مرگ مکن مگر آنگاه که صد در صد به رضایت الهی مطمئن باشی. آنچه را برای خود نپسندی برای دیگران نیز نپسند. از هر کار نهانی که اگر آشکار گردد از آن شرم آید، دوری کن و نیز از اعمالی که اگر از انجام دهنده آن بیروند انکار کند و یا پوزش خواهد، برحذر باش. آبروی خویش را هدف تیر گفته ها قرار مده. هر آنچه شنیدی یا مردم مگوی که همین در دروغگویی کافی است، و هر آنچه از مردم شنیدی تکذیب مکن که نشانه نادانی است. خشم خود را فرو نشان، و هنگام قدرت در گذر، و به گاه غضب بردباری کن، و در زمان اقتدار بزرگواران از لغزش ها چشم ببوش تا سرانجامت نیکو گردد.

هر نعمتی را که خدای به تو بخشیده است نیکو دار و در راه خیر بگمار، و هرگز مباد نعمتی از نعمت های الهی را که به تو ارزانی داشته ضایع کنی، و باید از نعمت هایی که خدای به تو داده است دیگران را نیز بهره ور سازی...

فکر و اندیشه خود را تنها در امور مفید و ارزشمند به کار گیر، و از مراکز بیکاری و نشستگاه های بازار که جایگاه شیطان و نمایشگاه فتنه و فساد است بپرهیز...

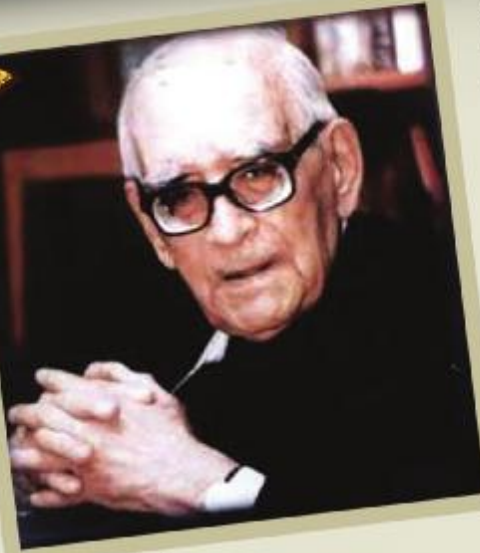
در عبادت نفس خود را بفریب و با آن مدارا و سازگاری کن و محبورش مساز، و سعیت همه این باشد که با نشاط و با حال نیایش کنی مگر در عبادت های واجب که در هر حال، بموقع باید به جای آری. به هوش باش و خود را واپای، مبادا مرگت در حالی رسد که از پروردگارت گریز پای و در طلب دنیا باشی.

از همتشینی با فاسقان بپرهیز، که فسق و بدی بیماری مسری است. خدای را حرمت گذار و دوستانش را دوست دار. پیروی از غضب را به فراموشی سپار، که غضب لشکری بزرگ از لشکرهای شیطان است، و السلام.

نهج البلاغه / نامه امام علی (ع) به «حارث حمدانی»

فکر و اندیشه خود را تنها در امور مفید و ارزشمند به کار گیر

پروفسور سید محمود حسایی، در سال ۱۲۸۱ (ه.ش)، از پدر و مادری تفرشی، در تهران زاده شدند. پس از سپری نمودن چهار سال، از دوران کودکی در تهران، به همراه خانواده (پدر، مادر و برادر)، عازم شامات گردیدند. در هفت سالگی، تحصیلات ابتدایی خود را، در بیروت، با تنگدستی و ممرات‌های دور از وطن، در مدرسه کشیش‌های فرانسوی، آغاز کردند، و هم‌زمان، توسط مادر فداکار، متدین و فاضله خود (خانم گوهرشاد حسایی)، تحت آموزش تعلیمات مذهبی و ادبیات فارسی، قرار گرفتند. استاد، قرآن کریم را، حفظ و به آن اعتقادی ژرف داشتند. دیوان حافظ را، نیز از بر داشته، و به بوستان و گلستان سعدی، شاهنامه فردوسی، مثنوی مولوی، منشآت قائم مقام، اشراف کامل داشتند.



زندگی‌نامه پروفسور محمود حسایی

استاد، با شعر و موسیقی سنتی ایران، و موسیقی کلاسیک غرب، به خوبی آشنایی داشتند، و در چند رشته ورزشی، موفقیت‌هایی کسب نمودند، که از آن میان، می‌توان به دیپلم نجات غریق در رشته شنا، اشاره نمود.

از جمله دست‌آورد‌های عمر پربار استاد، و مشاغل که در مسند آن، خدمات علمی و فرهنگی شایان توجهی ارائه نمودند، می‌توان به چند نمونه، اشاره کرد:

ماموریت وزارت راه و ترابری (طرق و شوارع عامه)، برای تهیه اولین نقشه برداری علمی، فنی و مهندسی کشور (تهیه نقشه نوین راه ساحلی سراسری میان بندر خلیج فارس، بندر لنگه به بوشهر) (۱۳۰۶ ه. ش)، تأسیس مدرسه مهندسی وزارت راه و تدریس در آن (۱۳۰۷ ه. ش)، تأسیس دارالمعلمین عالی، و تدریس در آن (۱۳۰۷ ه. ش)، ساخت اولین رادیو در کشور (۱۳۰۷ ه. ش)، تأسیس دانش‌سرای عالی و تدریس در آن (۱۳۰۸ ه. ش)، ایجاد اولین ایستگاه هواشناسی در ایران (۱۳۱۰ ه. ش)، نصب و راه‌اندازی اولین دستگاه رادیولوژی در ایران (۱۳۱۰ ه. ش)، تعیین ساعت ایران (۱۳۱۱ ه. ش)، تأسیس اولین بیمارستان خصوصی، در ایران، به نام "بیمارستان گوهرشاد" (به یاد مادر گرامیشان) (۱۳۱۲ ه. ش)، مأمور وزارت راه، برای ساخت راه تهران به شمشک، جهت معادن ذغال سنگ (۱۳۱۲ ه. ش)، پیشنهاد و تدوین قانون تأسیس دانشگاه تهران، و تأسیس دانشکده فنی (۱۳۱۳ ه. ش) و ریاست آن دانشکده تا (۱۳۱۵ ه. ش) و تدریس در آن، تأسیس دانشکده علوم، و ریاست آن دانشکده از (۱۳۲۱ تا ۱۳۲۷)، و از ۱۳۳۰ تا ۱۳۳۶ ه. ش، و تدریس در گروه فیزیک آن دانشکده، تا واپسین روزهای عمر، تأسیس مرکز عدسی‌سازی - دیدگانی - اپتیک کاربردی، در دانشکده علوم دانشگاه تهران، مأموریت خلع ید، از شرکت نفت انگلیس، در دولت دکتر مصدق، اولین رئیس هیئت‌مدیره، و مدیرعامل شرکت ملی نفت ایران، وزیر فرهنگ در دولت دکتر مصدق (۱۳۳۰ ه. ش)، پایه‌گذاری مدارس عشایری، و تأسیس اولین مدرسه عشایری ایران (۱۳۳۰ ه. ش)، مخالفت با طرح قرارداد ننگین کنسرسیوم، و کاپیتولاسیون در مجلس، مخالفت با عضویت دولت ایران، در قرارداد سنتو «پاکت بغداد» در مجلس، پایه‌گذاری مؤسسه ژئوفیزیک دانشگاه تهران (۱۳۳۰ ه. ش)، پایه‌گذاری مرکز تحقیقات، و راکتور اتمی دانشگاه تهران، تأسیس سازمان انرژی اتمی، و عضو هیئت دایمی کمیته بین‌المللی هسته‌ای (۱۳۳۰، ۱۳۴۹ ه. ش)، تدوین قانون ستاندارد، و تأسیس مؤسسه استاندارد ایران (۱۳۳۲ ه. ش)، تأسیس اولین رصدخانه نوین در ایران، تأسیس اولین مرکز مدرن تعقیب ماهواره‌ها، در شیراز (۱۳۳۵ ه. ش)، پایه‌گذاری مرکز مخابرات اسدآباد همدان (۱۳۳۸ ه. ش)، تشکیل و ریاست کمیته پژوهشی فضای ایران، و عضو دایمی کمیته بین‌المللی فضا (۱۳۶۰ ه. ش)، تأسیس انجمن موسیقی ایران، مؤسس و عضو پیوسته فرهنگستان زبان ایران از (۱۳۴۹ ه. ش) تا آخرین روزهای فعالیت.

شروع تحصیلات متوسطه ایشان، مصادف با آغاز جنگ جهانی اول، و تعطیلی مدارس فرانسوی زبان بیروت بود. از این رو، پس از دو سال تحصیل، در منزل، برای ادامه، به کالج آمریکایی بیروت رفتند، و در سن هفده سالگی، لیسانس ادبیات، در نوزده سالگی لیسانس بیولوژی، و پس از آن، مدرک مهندسی راه و ساختمان راه اخذ نمودند. در آن زمان، با نقشه‌کشی و راه‌سازی، به امرار معاش خانواده، کمک می‌کردند. استاد، همچنین، در رشته‌های پزشکی، ریاضیات و ستاره‌شناسی، به تحصیلات آکادمیک پرداختند. شرکت راه‌سازی فرانسوی، که استاد در آن، مشغول به کار بودند، به پاس قدردانی از زحماتشان، ایشان را، برای ادامه تحصیل، به کشور فرانسه اعزام کرد، و بدین ترتیب، در سال ۱۹۲۴ (م) به مدرسه عالی برق پاریس وارد، و در سال ۱۹۲۵ (م) فارغ‌التحصیل شدند. سپس، به دلیل وجود روحیه علمی، به تحصیل و تحقیق، در دانشگاه سوربن، در رشته فیزیک پرداختند، و در سال ۱۹۲۷ (م)، در سن بیست و پنج سالگی، دانش‌نامه دکترای فیزیک خود را با رایزه رساله‌ای، تحت عنوان «حساسیت سلول‌های فتو الکتریک»، با درجه عالی، دریافت کردند.

استاد، به چهار زبان زنده دنیا: فرانسه، انگلیسی، آلمانی و عربی مسلط بودند، و به زبان‌های: سانسکریت، لاتین، یونانی، پهلوی، اوستایی، ترکی و ایتالیایی اشراف داشتند.

نشان «اوفیسیه دولا لژیون دونور»، و همچنین، نشان «کوماندور دولا لژیون دونور»، بزرگترین نشان‌های کشور فرانسه، به ایشان، اهدا گردید. استاد، تنها شاگرد ایرانی پروفسور اینشتین بوده، و در طول زندگی، با دانشمندان تراز اول جهان، نظیر شرودینگر، بورن، فرمی، دیراک، بوهر، ... و با فلاسفه و ادیبانی همچون آندره‌ژید، برتراند راسل، ... تبادل نظر داشته اند. ایشان، از سوی جامعه علمی جهان، به عنوان «مرد اول علمی جهان» (۱۹۹۰ م) برگزیده شدند، و در کنگره «شصت سال فیزیک جهان» (۱۳۶۶ ه. ش) ملقب به «پدر فیزیک ایران» گردیدند.

پروفسور حسایی، در ۱۲ شهریور ۱۳۷۱ (ه. ش)، در بیمارستان دانشگاه ژنو، به هنگام معالجه قلبی، یدرود حیات گفتند. مقبره استاد، بنا به خواسته ایشان، در زادگاه خانوادگی، در شهر دانشگاهی تفرش، قرار دارد.

در گرمای تابستان بیشتر از همه چیز انواع شربت و خوراکی‌های خنک مشتری دارد، کم‌اشتهایی، عطش و ضعف معده باعث می‌شود کمی بیشتر روی انتخاب خوراکی‌ها و نوشیدنی‌ها دقت کنیم.

شربت‌های معمول مثل آلبالو، آبلیمو یا خاکشیر برای معده‌های حساس ایجاد ناراحتی‌هایی مثل درد و ورم می‌کند. شاید مهم‌ترین گزینه، استفاده از شربت‌هایی باشد که با انواع عرقیات گیاهی تهیه می‌شوند. این عرقیات هم خوش‌عطر و خوش طعم است و هم خاصیت دارویی و تقویتی دارد؛ آن قدر که در طب مکمل هم از آن استفاده می‌کنند.

تهیه این شربت‌ها بسیار ساده است. یک دوم از پارچ یا لیوان را از عرق پر کرده و بقیه را آب و شکر اضافه کنید. شربت شما حاضر است. اگر مایل باشید، می‌توانید خاکشیر یا تخم شربتی را با هر یک از این عرقیات میل کنید.

شربت آبلیمو: یکی از شربت‌هایی که از قدیم در فصل گرم مورد مصرف قرار می‌گرفته، شربت آبلیمو است. پایه اصلی این شربت، عصاره لیموترش است که با آب رقیق می‌شود و همراه مقدار کمی قند یا شکر مورد مصرف قرار می‌گیرد. آبلیمو را به تنهایی نباید مصرف کرد زیرا آبلیموی رقیق نشده روی مینای دندان تأثیر می‌گذارد و باعث تخریب آن می‌شود. بنابراین بهتر است چه در غذا و چه در سالاد حتماً قبل از استفاده، آبلیمو را رقیق کنید. جالب است بدانید که شربت آبلیمو جلوی گرم‌زدگی و عطش را می‌گیرد و مصرف آن در ماه‌های گرم و در مسافرت‌ها، به خصوص مسافرت‌های دریایی، بسیار مناسب است. شربت آبلیمو زبانی ندارد و مصرف آن در هر سنی توصیه می‌شود. آبلیمو خواص متعدد دیگری هم دارد که عبارتند از ضد تصلب شریانی، کاهش‌دهنده کلسترول، ضد برخی سموم از جمله تریاک، ضد تب و ضد کمبود ویتامین C. خاکشیر یا تخم شربتی را با هر یک از این عرقیات میل کنید.

خاکشیر: شربت دیگری که خاصیت ضد عطش و گرم‌زدگی دارد، خاکشیر است. از قدیم به تجربه از شربت آن با آب سرد و کمی شکر در نواحی گرم به خصوص در فصل تابستان برای رفع عطش استفاده می‌کرده‌اند. درباره خاکشیر باید اضافه کنیم که روی دانه آن موادی به نام لعاب وجود دارد. لعاب می‌تواند چند برابر وزن خود آب جذب کند و متورم شود و به شکل ژله درآید. به این ترتیب، وقتی خاکشیر با آب مخلوط و کمی شکر هم به آن اضافه می‌شود، هم خوشمزه خواهد بود و هم لعاب آن متبعی برای آب بدن است. نباید فراموش کرد که هر دانه خوراکی که مانند خاکشیر لعاب داشته باشد، می‌تواند به همین شکل عمل و کمبود آب بدن را جبران کند.

تخم شربتی: جالب است بدانید که تخم شربتی دانه گیاه ریحان خوراکی است. این دانه‌ها درشت‌تر از خاکشیر و سیاه رنگ هستند. وقتی تخم شربتی داخل آب ریخته می‌شود، روی آن لایه‌ای ژله‌ای تشکیل خواهد شد. شربت آن ضد گرم‌زدگی و ضد عطش است و می‌توان گفت تخم شربتی و خاکشیر تقریباً خواص یکسانی دارند. در ضمن، خاکشیر و تخم شربتی خاصیت مسهل و ملین داشته و مصرف آن‌ها برای جلوگیری از یبوست که در تابستان شایع می‌شود، مناسب‌تر است.

شربت بیدمشک: شربت عرق بیدمشک از پرطرفدارترین نوشیدنی‌ها در جنوب ایران است زیرا خوردن میوه‌های تابستانی و نوشیدنی‌های سرد بعد از چندین ساعت گرسنگی در هوای گرم، معده را حساس می‌کند و باعث بروز سردرد در افراد کم‌خون می‌شود. اما عرق بیدمشک درست برای همین موضوع آفریده شده زیرا این عرق تقویت‌کننده قلب و معده، خون‌ساز، ضد سردرد و دردهای عضلانی است.

شربت بهار نارنج: شربت بهار نارنج که از عرق بهار نارنج همراه با آب نبات یا شکر تولید می‌شود، از نوشیدنی‌های رایج در جنوب کشور است. خاصیت آرامبخشی بهار نارنج جدا از بوی مدهوش‌کننده و طعم خوشایند آن باعث شده تا این شربت طرفداران بسیاری در بین کسانی که شغل یا زندگی پر استرسی دارند داشته باشد. بهار نارنج، گرم، مقوم معده و قلب است و البته خاصیت ضد نفخ هم دارد.

شربت گلاب: گلاب تقویت‌کننده اعصاب است. شاید به خاطر رایحه خوب گل محمدی می‌تواند آدم را آرام کند. گلاب نشاط آور هم هست و برای تقویت قلب هم سفارش شده. شربت گلاب به تنهایی یا با کمی تخم شربتی یا خاکشیر نوشیدنی سالمی است.

شربت‌ها



نکاتی درباره عرقیات گیاهی



عرقیات دوآتشه چه هستند؟

از تقطیر اسانس ریشه، پوست یا گلبرگ گیاهان طبی در آب، عرقیات گیاهی حاصل می‌شود. حال اگر این عرق را دوباره تقطیر کنند از مقدار آب آن کاسته شده و فرآورده دوآتشه به دست می‌آید که نوع مرغوب تری از عرق بوده و مزه و بوی تندتری نسبت به عرقیات معمولی دارد.

به این ترتیب اگر فرآورده حاصله مجدد تقطیر شود اسانس به دست می‌آید. اسانس، روغن سبکی است که در بالای آب جمع شده و قابل جمع‌آوری است. خواص دارویی آن در حجم کم مانند عرق گیاهی است، اما اگر به اندازه عرقیات گیاهی استفاده شود در صورت استعمال موضعی ایجاد تاول کرده و در صورت خورده شدن مخاط دهان را زخم و ملتهب می‌کند.

در نتیجه برای بهره بیشتر از خواص درمانی عرقیات گیاهی از انواع دوآتشه آن استفاده کنید. البته در مصرف این فرآورده هم زیاده روی نکنید، چرا که اثرات ناگوار سردی و گرمی گیاه دامن تان را می‌گیرد.

وی گیاهی



شربت نعنا: اگر خاصیت هیچ کدام از عرقیات را ندانید، حتماً عرق نعنا را می‌شناسید. اهالی خانه که هندوانه و میوه و شربت می‌خورند، بد نیست برای جلوگیری از معده درد و نفخ، یک لیوان شربت عرق نعنا هم بنوشند.

عرق بومادران: بومادران را شاید با گل قشنگ زرد رنگش بشناسید اما این گیاه علاوه بر زیبایی، خواص زیادی دارد: بومادران درمانگر ضعف عضله قلب (میوکاردیت)، احساس گرفتگی و درد در ناحیه قلب است. اگر دست‌هایتان گزگز می‌کند و خواب می‌رود، حتماً از این گل استفاده کنید.

عرق آویشن: مقوم بدن و معده و تقویت‌کننده بینایی است. ضد تشنج و نفخ، درمان‌کننده سرفه، تنگی نفس، درد مفاصل، سیاتیک، خونریزی های رحمی، کوفتگی عضلات و ضد عفونی‌کننده مجاری تنفسی است. اصولاً آویشن یک گیاه همه‌فن حریف است

عرق بابونه: مقوم معده، بادشکن، اشتهاآور، هضم‌کننده غذا، صفرابری، ضد تشنج و ضد عفونی‌کننده است. در استعمال خارجی تقویت‌کننده مو است و در رفع بیماری‌های پوستی و محفوظ نگه داشتن زخم از آلودگی بسیار مؤثر است.

عرق خار شتر: اگرچه اسمش خنده‌دار است اما خواص زیادی دارد؛ تصفیه‌کننده خون و کبد، شست و شونده کلیه‌ها و مقید برای دفع سنگ کلیه و مثانه است.

عرق زیره: کمی تند و تلخ است اما این تلخی را به نتایج شیرین‌اش ببخشید؛ چون زیره ضد چاقی، هضم‌کننده غذا، بادشکن و رافع ناراحتی های معده است. این عرق حتماً باید بعد از غذا و با نصف لیوان آب مصرف شود.

عرق سنبل الطیب: در درمان تحریکات عصبی، تشنج و میگرن مؤثر است. آرامش‌بخش و خواب‌آور است. اگر عصبی هستید یا کم‌خوابی دارید، دم‌کرده یا عرق سنبل الطیب نوشیدنی مناسبی برای شماست.

عرق هفت گیاه: یک لیوان عرق هفت‌گیاه هم میل کنید. عرق هفت گیاه پایین‌آورنده قند خون است.

خوردن بعضی از عرقیات مثل عرق بیدمشک، بابونه، صد گیاه و... برای کودکان زیر ۲ سال و افرادی که به آنفلوآنزا یا آبله مرغان مبتلا هستند، ممنوع است و در مورد زنان باردار یا شیرده هم باید با احتیاط مصرف شود؛

شناسایی عرق تقلبی غیرممکن است.

هرچقدر آب به کار رفته در عرقیات بیشتر و میزان اسانس گیاه از حدی کمتر باشد اثر درمانی عرق ضعیف تر شده و همچون آب نفع و ضرری به بدن نمی‌رساند و این را فقط در اثر مصرف آن می‌توان متوجه شد و هیچ راه دیگری برای تشخیص اصل از تقلبی آن وجود ندارد.

البته این را هم بدانید نگهداری طولانی مدت و نامناسب عرقیات گیاهی به تخییر و جدا شدن اسانس محصول منجر شده و اثر درمانی آن از بین خواهد رفت.

عرقیات باید به دور از نور و گرما درون بطری شیشه‌ای رنگی در دمای یخچال نگهداری شود.

شربت عرق شاتره: اگر خیلی گرمایی هستید و اگر زیاد بیرون منزل و در آفتاب کار می‌کنید، حتماً یک لیوان شربت عرق شاتره بنوشید؛ شاتره خاصیت بسیار قوی ضد عطش و گرم‌زدگی دارد، خون را تصفیه می‌کند و صفرابری است.

عرق برگ چنار: اگر دل‌تان می‌خواهد کمی چاق شوید یا تب دارید و یا دچار تنگی نفس هستید، عرق برگ چنار نوشیدنی خوبی است.

عرقیات گیاهی هم فاسد می‌شود.

اما چگونه به فساد عرقیات گیاهی پی ببریم؟ عرقی که استریل، دارای بسته بندی بهداشتی و تاریخ مصرف باشد و رنگ شفاف و زلالی داشته باشد سالم است، اما اگر عرق پس از مدتی کدر شد یا رسوب کرد، بدانید که آلوده به قارچ و کپک شده و مصرف آن مسمومیت زاست. این را هم بدانید برخی عرقیات گیاهی روی ظروف پلاستیکی تاثیر گذاشته و از آنها تاثیر می‌پذیرد. بنابراین بطری محصول را شیشه‌ای کنید و روی آن را با یک ورقه نازک آلومینیومی ببوشانید و پس از هر بار مصرف در بطری را خوب ببندید.

مناطق سردسیر نسبت به مناطق گرمسیر و مرطوب، از پوشش گیاهان با خاصیت‌های دارویی غنی‌تری برخوردار است.

- خوردن بیش از اندازه این عرقیات مثل زیادروی در خوردن هر چیز دیگری بسیار مضر است. بیشترین میزان مجاز مصرف یک نوع عرق در طول شبانه‌روز ۲ لیوان است؛ آن هم در موارد استثنای بنابراین خیال نکنید هر چه بیشتر بخورید زودتر خوب می‌شوید و نتیجه دلخواهتان را می‌گیرید.

سنبل الطیب

برخی از گیاه های دارویی باعث آرامش بدون خواب آلودگی می شوند (همچون ال- تیانین) و برخی دیگر خاصیت آرام بخش و مسکن دارند. سنبل الطیب (والرین) در دسته دوم جای می گیرد. این گیاه باعث خواب راحت به خصوص برای آن دسته از افرادی می شود که دچار کم خوابی و بی خوابی هستند. این گیاه خواب آور حاوی مواد آرامش بخش است و دولت آلمان آن را به عنوان دارویی برای بی خوابی تایید کرده است.

سنبل الطیب بوی بدی دارد و بیشتر مردم کیسول یا قرص آن را به جای آن ترجیح می دهند. ترجیحا این گیاه را بعد از ظهر مصرف کنید. سنبل الطیب را اصولا همراه با دیگر گیاهان آرام بخش همچون رازک، بابونه و بادرنجبویه دم می کنند.



بابونه

اگر دچار دلشوره و اضطراب هستید، دمنوش بابونه می تواند باعث آرام شدن شما بشود. برخی از مواد تشکیل دهنده بابونه دقیقا همان کاری را با مغز می کنند که داروهای آرام بخش همچون والیوم انجام می دهند. تحقیقات نشان داده است، افراد مضطربی که ۸ هفته پشت سر هم جای بابونه مصرف می کردند، بسیار بیشتر از بیمارانی که دارو می خوردند، اضطرابشان کاهش پیدا کرده است.



درمان های طبیعی

چای سبز (ال- تیانین)

گفته می شود راهب های بودایی زاپنی می توانند برای ساعت ها بسیار ریلکس و آرام مراقبه کنند. یکی از دلایل آرامش آنها اسیدآمینه موجود در چای سبز آنها به نام ال- تیانین است. محققان ثابت کرده اند ال- تیانین موجب کنترل تپش قلب و فشار خون و در نتیجه کاهش اضطراب می شود. بیشترین میزان ال- تیانین را می توانید در چای سبز پیدا کنید -البته برای تاثیر این ماده باید فنجان های زیادی چای سبز بنوشید.



اسطوخودوس

اسطوخودوس از نظر روانی باعث آرامش می شود. یک تحقیق یونانی ثابت کرده است بیمارانی که در مطب در انتظار نوبت خود هستند با استنشام رایحه اسطوخودوس راحت تر این زمان را تحمل می کنند. برخی از دانشجویان نیز اعلام کرده اند این رایحه در طول امتحان به آنها آرامش می دهد. در یک تحقیق آلمانی، قرص های اسطوخودوس (شاید در ایران نباشد) باعث کاهش نشانه های اضطراب می شود و بسیار موثرتر از لورازپام و دیگر والیوم ها است.

۲۷

فصلنامه جامع طب سنتی، ۱۳۹۲، شماره یک

مصرف امگا سه

شما می‌دانید که روغن ماهی برای قلب مفید است و از افسردگی نیز جلوگیری می‌کند. امگا سه ۲ موجب کاهش اضطراب نیز می‌شود. در تحقیقاتی ثابت شده است، دانش آموزانی که ۲.۵ میلی گرم در روز از ترکیب اسیدهای چرب امگا سه به مدت ۱۲ هفته استفاده می‌کنند اضطراب کمتری از دانش آموزانی دارند که قرص آرام بخش می‌خورند. کارشناسان توصیه می‌کنند تا حد امکان در وعده های غذایی خود از امگا سه استفاده کنید. ماهی های چرب آب های سرد همچون سالمون منبع غنی اسیدهای چرب هستند.



صرف صبحانه

از اینکه به خودتان گرسنگی بدهید دست بردارید. بیشتر افرادی که دچار تشویش و استرس فراوان هستند، صبحانه نمی‌خورند. توصیه ما این است که حتما چیزی همچون تخم مرغ که سرشار از پروتئین و کولین است، میل کنید. کمبود کولین باعث افزایش اضطراب بهبود یافته در انسان می‌شود.



حمام آب گرم

هرچقدر هم احساس اضطراب داشته باشید، پس از استراحت در سونای خشک یا بخار، احساس آرامش خواهید داشت. با گرم کردن بدن خود، گرفتگی عضلات و استرس خود را کاهش می‌دهید. احساس گرما به عصب ها دستور کنترل حالت می‌دهد که روی سروتونین فرارسان های عصبی تاثیر می‌گذارد. گرم کردن بدن را می‌توان نوعی ورزش نیز دانست.



بادرنجبویه

این گیاه دارویی نیز در کاهش استرس و داشتن خواب راحت موثر است. افرادی که حدود ۶۰۰ میلی گرم از این گیاه را روزانه مصرف می‌کنند، آرام تر از افرادی هستند که قرص های آرام بخش مصرف می‌کنند. با اینکه این گیاه خاصیت آرامش بخش دارد اما تحقیقاتی نشان داده است مصرف بیش از حد آن باعث افزایش اضطراب می‌شود. بنابراین، بر اساس دستور مصرف آن را به میزان کم مصرف کنید. این گیاه را می‌توانید از عطاری ها به صورت دم نوش، کیسول یا قرص تهیه کنید. این دارو نیز با دیگر گیاهان آرام بخش همچون رازک، بابونه و سنبل الطیب ترکیب می‌شود.



ورزش

ورزش برای ذهن و جسم بسیار مفید است. با انجام تمرینات ورزشی می‌توانید اضطراب خود را در لحظه از بین ببرید. اگر بر اساس یک برنامه مشخص و منظم ورزش کنید، اعتماد به نفستان افزایش می‌یابد و احساس سلامت بیشتری می‌کنید. از جمله دلایل اضطراب، بیماری و چاقی است که در اثر ورزش کردن هر دو آنها از بین می‌روند.

برای اضطراب

عمودی:

- ۱ - مصمم درکارها
- ۲ - خواب شیرین
- ۳ - از پسران تورج
- ۴ - بیزاری و تنفر
- ۵ - نه (عربی)
- ۶ - کارگردان ایرانی
- ۷ - قطع سینمایی
- ۸ - دلفک درباری
- ۹ - نخ بافتنی
- ۱۰ - همسایه شرقی ایران
- ۱۱ - بهار عربی
- ۱۲ - منسوخ کننده
- ۱۳ - رعایت ادب
- ۱۴ - تفاله غسل
- ۱۵ - وسیله جهش آب
- ۱۶ - سعی و کوشش
- ۱۷ - راهبری وسایل نقلیه
- ۱۸ - فاصله بین جهنم و بهشت
- ۱۹ - مدیر و سرپرست
- ۲۰ - ورزش ملی ایران
- ۲۱ - شتاب حرکت
- ۲۲ - از القاب صیبت
- ۲۳ - بیماری حواسپرتی
- ۲۴ - دلسرد شدن از انجام کار

افقی

- ۱ - تمام - فیلسوف
- ۲ - یکی از اسماء بانوی اول اسلام
- ۳ - جوهر آدمی - نوعی چاپ - هرگز نه (عربی) - منور - فصل سبز - چروک لباس
- ۴ - دریا - از صفات خداوند
- ۵ - یکی از غلات
- ۶ - بیشترین حدیث در اسلام و شیعه از این امام روایت شده - دنیا به کام اوست - مشهورترین رباعی سرای ایرانی - نام فارسی فراندوم - محله ای در شرق تهران
- ۷ - دوستی
- ۸ - فاصله دو نقطه - در مقابل
- ۹ - اسم
- ۱۰ - چیز
- ۱۱ - مقابل رفت
- ۱۲ - فرش جلوی در

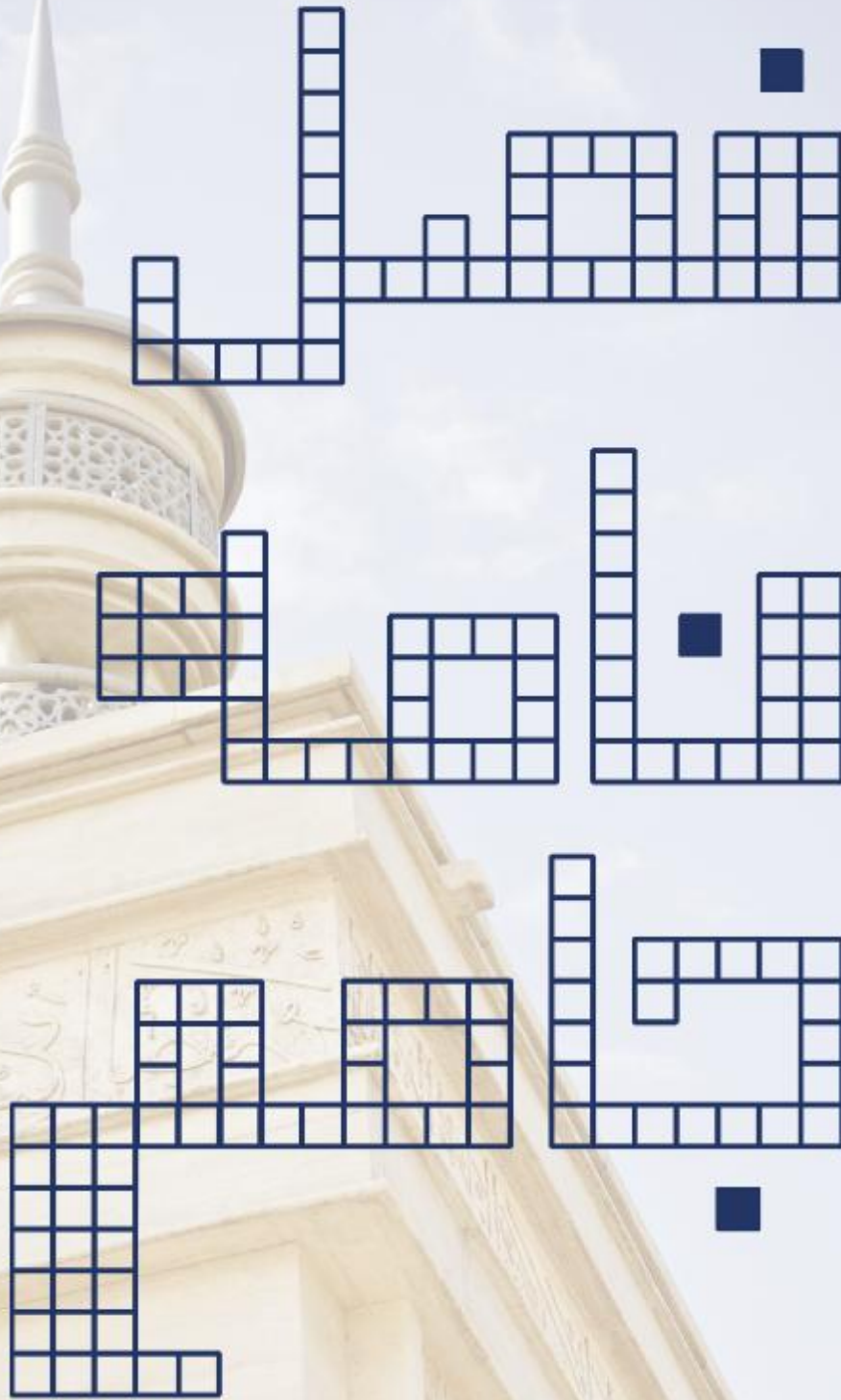


- * هیئت امناء مسجد جامع شهرک غرب از بین برندگان جدول به ۵ نفر به قید قرعه جایزه اهداء می نماید.
- * مقدار هر جایزه مبلغ ۱ میلیون ریال می باشد.
- * شرکت کنندگان محترم در مسابقه جدول می توانند پاسخنامه خود را از قسمت مشخص شده برش داده و با ذکر مشخصات کامل تا تاریخ ۲۵ مهر ۹۲ برگه های پاسخنامه را به دفتر هیئت امناء مسجد، تحویل فرمایند.
- * نام برندگان که به قید قرعه جوایز فصلنامه را به خود اختصاص می دهند در فصلنامه شماره بعدی اعلام خواهد شد.



اسامی برندگان فصلنامه شماره صفر:

- ۱ - محسن لواسانی
- ۲ - معصومه کیکاووسی
- ۳ - سعید حمد گو
- ۴ - فاطمه جوهری
- ۵ - زیبا شیخلر



۲۰
اصفهان، جامع، تابستان ۱۳۹۳، شماره یک

نام :
نام خانوادگی :
شماره تماس :

خوانندگان محترمی که علاقمند به همکاری با فصلنامه هستند و می توانند
با تخصص خود و ارسال مطالب قابل استفاده، راهنمای خوانندگان دیگر
باشند. در صورت تمایل با ایمیل سر دبیر ارتباط برقرار فرمایند.



لطفاً در ارسال مقاله برای چاپ در این مجله به نکات زیر توجه فرمائید.

کلیه صفحات مقاله باید دارای شماره بوده و تعداد صفحات از ۳ صفحه تجاوز نکند. متن مقاله
بایستی به صورت Word به پست الکترونیکی ارسال شود.

مقاله با نسخه ۲۰۰۳ یا ۲۰۰۷ نرم افزار Microsoft office Word حداکثر ۳ صفحه اندازه،
کاغذ A۴، قلم ۱۲ B Nazanin برای کلمات فارسی و ۱۲ Times New Roman برای کلمات
انگلیسی و فاصله خطوط ۱ تایپ و تنظیم شود.

مشخصات نویسنده یا نویسندگان که شامل نام و نام خانوادگی، رشته تحصیلی، شماره تلفن
ترجیحاً تلفن همراه و پست الکترونیکی

عنوان مقاله در وسط صفحه اول نوشته شود. عنوان مقاله باید کوتاه و روان بوده و از ۱۵ کلمه تجاوز
نکند.

منابع مورد استفاده. فهرست منابع به ترتیب الفبا نام خانوادگی نویسندگان مقالات مرتب و شماره
گذاری شود. اگر فهرست منابع شامل مقالات خارجی و فارسی می باشد اول منابع فارسی و در
ادامه آن، منابع خارجی نیز شماره گذاری شود. منابع موجود در متن در آخر هر پاراگراف با ذکر
شماره درج گردد.





تهران-شهرک قدس(غرب)-ابتدای فاز ۳-خیابان شهید حسن سیف-مسجد جامع شهرک

WWW.MASJEDJAME.COM

پست الکترونیک: info@masjedjame.com

تلفن:-۸۸۳۶۲۴۲۰